

البحر

مؤشرات تحول "نوعي" في انتخابات بلدية الطفيلة

التلهوني: لماذا يصبر المتعلمون على اعطاء "الثقة العنينة"

العشائرية طريقها الى الغياب، وهذا يعود اولا واخيرا الى الوعي الذي أصبح يتمتع به الناخب والى الثقة التي يؤمن بها المرشح. أما المرشحون الـ ٢٧ والذين يتنافسون في ثلاث كتل انتخابية الاولى باسم التعاون ورياسها السيد سليمان العوران الرئيس الحالي للبلدية "فترة ما قبل الانتخاب" والثانية باسم العمل ورياسها الحاج مسلم الزغاليل والثالثة العمل والاصلاح ورياسها السيد عطية القرعان، فقد كان الجميع ياملون خيرا ويتوقعون مزيدا من الدعم كما كانوا في بداية عملية الاقتراع كل يؤكد على ان مؤشر النجاح يتجه نحوه، وقد اكثروا جميعا تعاونهم التام وتعاظمهم الاجتماعي لسير عملية الانتخاب بشكل طبيعي وهادئ.



دعم ملحوظ من السيدات



المصرف - ونائب مدير الشرطة -

الطفيلة - الراي - من غزوي

بدأت عملية الاقتراع لانتخابات مجلس بلدي يمثّل مدينة الطفيلة الساعة السابعة من صباح يوم امس، وقد ابدى جميع المرشحين نشاطا بارزا منذ الساعات الاولى ليوم امس وقبل بدء عملية الاقتراع، ومنذ الساعة السابعة صباحا انجمعت جميع مراكز الاقتراع بالناخبين، وكان حضور المرأة "للمرة الاولى" منقطع النظير، فقد تميزت مراكز اقتراع النساء بوجود اعداد كبيرة من الناخبات ومنذ اللحظة الاولى للاقتراع، واكثر ما تميزت به هذه الانتخابات الانتخابية التامة والهدوء الذي سيطر على جميع المراكز، حيث كان لوجه رجال الامن وضوئهم اثارا في جميع المراكز اثر بالغ بعدم تسجيل أية ملاحظة اخلاصا لعملية الاقتراع او الفتن كما كان متصرف لواء الطفيلة ونائب مدير شرطة محافظة الكرك ورئيس قسم شرطة الطفيلة بحركة مستمرة منذ الساعة الرابعة والنصف صباحا حتى نهاية عملية الاقتراع وقد جرت الانتخابات بسجور الديمقراطية والهدوء.

مع متصرف اللواء

وحرسا من "الراي" على متابعة انتخابات بلدية الطفيلة والتي تعد اقدم بلدية في المملكة فقد سجلنا بالكلمة والمصور وفي جميع مراكز الاقتراع وسع المواطنون حيثيات العملية، حيث التقينا في البداية السيد محمد التلهوني متصرف لواء الطفيلة ورئيس انتخابات بلدية الطفيلة بعد ان قام بشايفه جولات على مراكز الاقتراع، وخلال حديثه للراي قال:

بدأت عملية الاقتراع بصورة فعلية الساعة السابعة من صباح امس الخميس، حيث تم وضع ثمة مراكز للاقتراع موزعة على مختلف مناطق مدينة الطفيلة تسهيلا على المواطنين "ناخبين وناخبات" للوصول لهذه المراكز بشكل افضل وبسرعة انجاز عملية الاقتراع وعدم تشكيل الازعاج للمواطن من جراء الانتظار بمراكز محدودة اوقلية، كما يبلغ عدد الناخبين المسجلين بالجدول الانتخابي ٥١٤٥ منهم ٢٧٨٩ من الرجال و ٢٣٥٦ من النساء، وقد قمنا بتحديد خمسة مراكز لاقتراع الذكور واربعة للنساء، واستطيع التأكيد على ان هذه الانتخابات جرت منذ بدايتها في جو يسوده الطمأنينة ولم تحدث أية عتبات او اشكالات يمكن ذكرها أثناء سير عملية الاقتراع، كما قمنا باختيار لجان الاقتراع بشكل يضمن سير العملية بدقة واتقان وتتألف هذه اللجان من ٣٦ مشاركا في عضويتها عدا عن اللجان الفرعية الاخرى، وقد شهدت بعض الصناديق اقبالا كبيرا وخاصة صناديق النساء، كما كان النظام يسود جميع حالات الاقتراع وبمختلف المناطق.

طريقة الاقتراع وعن طريقة الاقتراع قال السيد التلهوني:

واجهت عملية الاقتراع مشكلة اعتبرها ذات اهمية بالغة وهي ان نسبة كبيرة من المتعلمين وحسب الشواهد العلمية العالية يعتبرون انهم "امين" ويقفون امام اللجنة على هذا الاساس مما يخلق وقتا طويلا من عملية الاقتراع، والسبب في ذلك هو انهم لا يثقون بالمرشح بل يثقون بالمرشح الذي يثقون به، وهذا اكد بان المتعلم الذي يعرف الحرة وتضمن الانتخابات كما يعرف الحرة والديمقراطية يجب ان يكتب بيده وان تكون الثقة متبادلة اصلا بينه وبين المرشح الذي سيتخيه، من هنا نقول بان يمسى المواطن بان الديمقراطية تعني دائما الحرية في الاختيار والتفكير، كما نأمل ان المواطن مزيدا من التعاون في مثل هذه المجالات.

كما ذكر متصرف اللواء بان اربع لجان تم تشكيلها من اجل عملية فرز الاصوات حيث تم اغلاق صناديق الاقتراع الساعة الخامسة من مساء يوم امس.

نائب مدير الشرطة

ولي لقاء مع العقيد عزام حدادين

نائب مدير شرطة محافظة الكرك قال

بان الوضع الامني لانتخابات الطفيلة

كان جيدا مشيرا الى ان مديرية شرطة

محافظة الكرك

كان جيدا مشيرا الى ان مديرية شرطة

محافظة الكرك

كان جيدا مشيرا الى ان مديرية شرطة

محافظة الكرك

كان جيدا مشيرا الى ان مديرية شرطة

محافظة الكرك

كان جيدا مشيرا الى ان مديرية شرطة

محافظة الكرك

كان جيدا مشيرا الى ان مديرية شرطة

محافظة الكرك

كان جيدا مشيرا الى ان مديرية شرطة

محافظة الكرك

كان جيدا مشيرا الى ان مديرية شرطة



حقا الصوت اول مرشحه



لجان الانتخابات

اقبال "جيد" على الاقتراع لانتخابات بلدية الفحيص



سيدات الفحيص ملحن دورهن



لحله الصوت المرحج

السيدات "دعمن" اول سيدة تترشح لانتخابات عامة

هناك تنظيم وعدم تمييز من قبل لجان الاقتراع، وان سيدات الفحيص اخترن الامتنان القائل على العمل بسيدات عن الصلوات العائلية والقبيلة، حيث ان هذه النظرة قد اخفقت نهائيا في الفحيص.

لقطات عن الانتخابات

السيد محمد الخطيب محافظ

البقاء يرافقه مدير شرطة البلقاء كاتا

يتجولان باستمرار على مراكز

الاقتراع.

السيد المحافظ كان يحث المواطنين

على التعاون والتخلي بالاخلاق

الحسنة وكان يخاطب المرشحين

(اتم اهل وشيرة واحدة).

السيد فالح الغرايبة كان يحذر

المواطنين من اخلاق النار بعد النتائج

قاتلا (ان رحم احدا في حالة اطلاقه

للنار).

كان هناك نشاط ملحوظ للسيدات

في مراكز الاقتراع خاصة بعد الساعة

الرابعة.

حوالي ٨٠٠ سيارة كانت متجمعة

امام مراكز الاقتراع للرجال واكثر من

٥٠٠ سيارة امام مراكز اقتراع

السيدات.

يذل رجال الامن وعلى رأسهم

العقيد عبد الله الهادي مساعد مدير

شرطة البلقاء جهوا جبهة في

الحفاظة على النظام وتنظيم حركة

السير خاصة في الشوارع المؤدية

لمراكز الاقتراع.



الزاي الوطني كان غلبا



في انتظار الاقتراع

باعتبارها نصف المجتمع، وهي خطوة

جيدة باعتبارها تجربة اوسع خطوط

اساسية ورئيسية للمستقبل،

وتستطيع السيدة نقل وجهات نظر

واراء السيدات في الفحيص وفي كل

مكان كونها تتعامل مع مثيلاتها

بمسؤولية ففوق وواضح.

وقد اعطت سيدات الفحيص كل

الدعم والتأييد لترشيح سيده وخاصة

كونها مسئلة وهذا دليل على الثقة

والتقدير.

المواظبة: روني فاخوري

لم يكن انتخاب السيد المرشحة

بالشكل الذي كان متوقعا خاصة وان

كافة السيدات في الفحيص ابدت

ومعنا، الا انه لاحظ ان هناك

التزام من المواطنين للمختارين لكل

بشكل ملحوظ جدا.

الديمقراطية، حيث دخلت العشائرية

في الانتخابات.

المواطن: حنا حنا

اشراك المرأة في الانتخابات خطوة

جيدة باعتبارها تجربة اوسع خطوط

اساسية ورئيسية للمستقبل،

وتستطيع السيدة نقل وجهات نظر

واراء السيدات في الفحيص وفي كل

مكان كونها تتعامل مع مثيلاتها

بمسؤولية ففوق وواضح.

وقد اعطت سيدات الفحيص كل

الدعم والتأييد لترشيح سيده وخاصة

كونها مسئلة وهذا دليل على الثقة

والتقدير.

المواظبة: روني فاخوري

لم يكن انتخاب السيد المرشحة

بالشكل الذي كان متوقعا خاصة وان

كافة السيدات في الفحيص ابدت

ومعنا، الا انه لاحظ ان هناك

التزام من المواطنين للمختارين لكل

بشكل ملحوظ جدا.

الديمقراطية، حيث دخلت العشائرية

في الانتخابات.

المواطن: حنا حنا

اشراك المرأة في الانتخابات خطوة

جيدة باعتبارها تجربة اوسع خطوط

اساسية ورئيسية للمستقبل،

وتستطيع السيدة نقل وجهات نظر

واراء السيدات في الفحيص وفي كل

مكان كونها تتعامل مع مثيلاتها

بمسؤولية ففوق وواضح.

وقد اعطت سيدات الفحيص كل

الدعم والتأييد لترشيح سيده وخاصة

كونها مسئلة وهذا دليل على الثقة

والتقدير.

المواظبة: روني فاخوري

لم يكن انتخاب السيد المرشحة

بالشكل الذي كان متوقعا خاصة وان

كافة السيدات في الفحيص ابدت

ومعنا، الا انه لاحظ ان هناك

التزام من المواطنين للمختارين لكل

بشكل ملحوظ جدا.

الديمقراطية، حيث دخلت العشائرية

في الانتخابات.

المواطن: حنا حنا

اشراك المرأة في الانتخابات خطوة

جيدة باعتبارها تجربة اوسع خطوط

اساسية ورئيسية للمستقبل،

وتستطيع السيدة نقل وجهات نظر

واراء السيدات في الفحيص وفي كل

مكان كونها تتعامل مع مثيلاتها

بمسؤولية ففوق وواضح.

وقد اعطت سيدات الفحيص كل

الدعم والتأييد لترشيح سيده وخاصة

كونها مسئلة وهذا دليل على الثقة

والتقدير.

المواظبة: روني فاخوري

لم يكن انتخاب السيد المرشحة

بالشكل الذي كان متوقعا خاصة وان

كافة السيدات في الفحيص ابدت

ومعنا، الا انه لاحظ ان هناك

التزام من المواطنين للمختارين لكل

بشكل ملحوظ جدا.

الديمقراطية، حيث دخلت العشائرية

في الانتخابات.

المواطن: حنا حنا

اشراك المرأة في الانتخابات خطوة

جيدة باعتبارها تجربة اوسع خطوط

اساسية ورئيسية للمستقبل،

وتستطيع السيدة نقل وجهات نظر

واراء السيدات في الفحيص وفي كل

مكان كونها تتعامل مع مثيلاتها

بمسؤولية ففوق وواضح.

وقد اعطت سيدات الفحيص كل

الدعم والتأييد لترشيح سيده وخاصة

كونها مسئلة وهذا دليل على الثقة

والتقدير.

المواظبة: روني فاخوري

لم يكن انتخاب السيد المرشحة

بالشكل الذي كان متوقعا خاصة وان

كافة السيدات في الفحيص ابدت

ومعنا، الا انه لاحظ ان هناك

التزام من المواطنين للمختارين لكل

بشكل ملحوظ جدا.

الديمقراطية، حيث دخلت العشائرية

في الانتخابات.

المواطن: حنا حنا

اشراك المرأة في الانتخابات خطوة

جيدة باعتبارها تجربة اوسع خطوط

اساسية ورئيسية للمستقبل،

وتستطيع السيدة نقل وجهات نظر

واراء السيدات في الفحيص وفي كل

مكان كونها تتعامل مع مثيلاتها

بمسؤولية ففوق وواضح.

وقد اعطت سيدات الفحيص كل

الدعم والتأييد لترشيح سيده وخاصة

كونها مسئلة وهذا دليل على الثقة

والتقدير.

المواظبة: روني فاخوري

لم يكن انتخاب السيد المرشحة

بالشكل الذي كان متوقعا خاصة وان

كافة السيدات في الفحيص ابدت

ومعنا، الا انه لاحظ ان هناك

التزام من المواطنين للمختارين لكل

بشكل ملحوظ جدا.

الديمقراطية، حيث دخلت العشائرية

في الانتخابات.

المواطن: حنا حنا

اشراك المرأة في الانتخابات خطوة

جيدة باعتبارها تجربة اوسع خطوط

اساسية ورئيسية للمستقبل،

وتستطيع السيدة نقل وجهات نظر

واراء السيدات في الفحيص وفي كل

مكان كونها تتعامل مع مثيلاتها

بمسؤولية ففوق وواضح.

وقد اعطت سيدات الفحيص كل

الدعم والتأييد لترشيح سيده وخاصة

كونها مسئلة وهذا دليل على الثقة

والتقدير.

المواظبة: روني فاخوري

لم يكن انتخاب السيد المرشحة

بالشكل الذي كان متوقعا خاصة وان

كافة السيدات في الفحيص ابدت

ومعنا، الا انه لاحظ ان هناك

التزام من المواطنين للمختارين لكل

بشكل ملحوظ جدا.

الديمقراطية، حيث دخلت العشائرية

في الانتخابات.

المواطن: حنا حنا

اشراك المرأة في الانتخابات خطوة

جيدة باعتبارها تجربة اوسع خطوط

اساسية ورئيسية للمستقبل،

وتستطيع السيدة نقل وجهات نظر

واراء السيدات في الفحيص وفي كل

مكان كونها تتعامل مع مثيلاتها

بمسؤولية ففوق وواضح.

وقد اعطت سيدات الفحيص كل

الدعم والتأييد لترشيح سيده وخاصة

كونها مسئلة وهذا دليل على الثقة

والتقدير.

المواظبة: روني فاخوري

لم يكن انتخاب السيد المرشحة

بالشكل الذي كان متوقعا خاصة وان

كافة السيدات في الفحيص ابدت

ومعنا، الا انه لاحظ ان هناك

التزام من المواطنين للمختارين لكل

بشكل ملحوظ جدا.

الديمقراطية، حيث دخلت العشائرية

في الانتخابات.

المواطن: حنا حنا

اشراك المرأة في الانتخابات خطوة

جيدة باعتبارها تجربة اوسع خطوط

اساسية ورئيسية للمستقبل،

وتستطيع السيدة نقل وجهات نظر

واراء السيدات في الفحيص وفي كل

مكان كونها تتعامل مع مثيلاتها

التكسي المناوب

ليوم الجمعة

.....	كفي الطراونة
.....	كفي الإبراهيم
.....	كفي القنوبيني
.....	كفي غاصم
.....	كفي شمسبا
.....	كفي الأرباب
.....	كفي المسلمين
.....	كفي العلياني
.....	كفي العبدل
.....	كفي الحاج ناصر
.....	كفي أبو شوشة
.....	كفي عصف
.....	كفي

.....

.....	مقابل كلية الحسين
.....	خلف محافظة العاصمة ت - ٦٦٣٩١١
.....	العبدل - ٦٦٥٢٩٤
.....	مقابل مستشفى الجالعة ت - ٨٤٤٥٠٢
.....	جبل عمل ت - ٨٤٣٩٤
.....	وسط البلد ت - ٢٣٠٥٠
.....	جبل الزرقا
.....	جبل زبال ت - ٧٧٨١٢٢
.....	جبل الاخضر
.....	جبل الدروفي
.....	الوحدات الفرقة
.....	الوحدات ت - ٧٣٣٧٧
.....	الانترفيه ت - ٧٧١٠٥١

وَقَعَمَانُ الْمُنَافِقِينَ

[illegible][illegible]

المملكة العربية السعودية	الدوحة	البوظبي	الكويت	دبي	القاهرة	الولايات المتحدة	المملكة المتحدة
مهام التوزيع	دار الثقافة	مؤسسة أكسفورد	شركة المتحدة	مكتبة دار الحكمة	الهدام للتوزيع	مكتبة فريج صوريين نيكاشو	الشرق الأوسط لندن

كوكب	الزهرة	المريخ	حسين	زهره	نساء	بعثان	لخيّام	فرهادي	فلسطين	غرفاطة
٦٧٧٤٠ ت شافيون في الكدرجة	٢٥١٥٥ ت كريستين ملون ٣-٢ ~ ٦-٨ الخمين ريت ٢٠ اساءه	٦٧٥٥٣ ت رماب البحر ملون ٣-٢ ~ ٦-٨ سواء	٢٢١١٧ ت هبوت امراه فلون ٣-٢ ~ ٥-٨	٢٢١٧١ ت البيروفيسور والموضوع فلون ٣-٢ ~ ٥-٨	٢٢١٩٨ ت عزراة الذهب ملون ٣-٢ ~ ٥-٨	٣١٢٦ ت قصيب ملون ٣-٢ ~ ٥-٨	٢٢٩٥ ت ابي فوق القبحه ملون	٣٥٣٠٤ ت مهرة المواردي العصا القاظة القضيه الذهبية	٢٢١١٧ ت بروفيسور بيارول من اجل عيني ٣-٢ ~ ٧-٨	٣٦٠٤٢ ت شاعل الحرية البطل عاصمة

أبى الديك

فنى رسول الله لن يجد به سيرة له

آية وتفسير

قال تعالى في سورة الانبياء الايات ٤٥ - ٥٠:

قل انما ائتيتكم بالوحي ولا يسمع الصم الدعاء اذا ما ينظرون * ولئن سئلتهم نعمة من عذاب ربك ليقولن يا ويلنا اننا كنا ظالمين * ونضع الموازين القسط ليوم القيامة فلا تظلم نفس شيئا وان كان مقيلا حبة من خردل اتينا بها وكفى بنا حاسبين * ولقد اتينا موسى وهرون الفرقان وضياء ونظرا للمتقين * الذين يخشون ربهم بالغيب وهم من الساعة مشفقون * وهذا نكر مبارك انزلناه الملائكة له متكررون *

الصم: ولحد أصم، الذي لا يسمع
نقطة: الشيء الضئيل
الخردل: نبات عشبي ينبت في الحقول، تستعمل بذوره في الطب، ويضرب به المثل في الصغر.

الفرقان: محصين عدلين
الفرقان: ما يفرق بين الحق والباطل وتطلق على التوراة، وكذلك على القرآن، والضياء كالفرقان لأنه يبين الطريق للناس، مشفقون: خائفون.

يعرض الله في هذه الايات للمكافرين، ويامر رسوله الكريم ان يقول لهم: انما اخبركم به قد جاء من عند الله فقال: (قل انما ائتيتكم بالوحي)

قل ايها النبي لهؤلاء الجاحدين الساعرين في غيهم: انما اخبركم بالوحي الصادق الصادر عن الله، فان كنتم تشكرون من امر الساعة واهوالها، فلها من وحي الله وامره، لا من وحي الخيال.

ثم اريد بان الانذار مع مثل هؤلاء لا يجدي فتيلا، فهم كاصم الذين لا يسمعون داعي الله فقال: (ولا يسمع الصم الدعاء اذا ما ينظرون).

وكيف يجدي الانذار من كان اصم لا يسمع! وكيف يسمع الطرش النداء حين يوجه اليهم! وكل من لا يستجيب لداعي الله فهو اصم ولو كان يسمع ويرى.

(ولئن سئلتهم نعمة من عذاب ربك ليقولن يا ويلنا اننا كنا ظالمين).

وحيث يسمعون اقل العذاب يوم القيامة يدعون على انفسهم بالويل والويل ويقولون: اننا كنا ظالمين لانفسنا بكفرنا، ويذنبون على ما فرط منهم، لكنه ان ينفعهم النجدة ولا الاعتراف بعد فوات الاوان.

ثم يبين في خاتمة هذا الحوار ما سيقع من احداث يوم القيامة وحين يأتي ما انتروا به فيقول: (ونضع الموازين القسط ليوم القيامة فلا تظلم نفس شيئا، وان كان مقيلا حبة من خردل اتينا بها وكفى بنا حاسبين).

في ذلك اليوم العظيم تضع الموازين العادلة الدقيقة لتقضي كل شيء، ويأخذ كل انسان حقه كاملا، ولا تظلم نفس شيئا، ولو كان العمل يوزن حبة الخردل، وحبة الخردل جزء من ألف جزء من الغرام، فان الكيلو غرام يحتوي على ٩١٣ ألف حبة، وهذا اصغر وزن حبة نبات عرف حتى الآن، فان كان الانسان اخترع الكمبيوتر، الذي يحصى ادى المعلومات فان الله عنده ما هو ادى منه واعلم، ولا يخفى ما في هذه الآية من التحذير الشديد والوعيد.

(ولقد اتينا موسى وهرون الفرقان وضياء ونظرا للمتقين). بين الله تعالى هنا ان الرسل كلهم من البشر وهي السيرة المطردة، وان نزول الكتب على الرسول محمد صلى الله عليه وسلم ليس بدعة مستغربة، فقد انزلنا على موسى وهرون الفرقان، وهو التوراة والفرقان من صفات القرآن ايضا، فلذلك المنزلة من عند الله كلها فرقان بين الحق والباطل، وضياء تكشف ظلمات القلب، وتذكير ينتفع به المتقون.

ثم يذكر صفات المتقين: (الذين يخشون ربهم بالغيب، وهم من الساعة مشفقون). والمتقون هم الذين يخشون ربهم في السر والغييب والملائكة، وهم مع ذلك خائفون وجلون من عذاب يوم القيامة، هؤلاء هم الذين ينتفعون بالضياء ويسمعون على هداه.

(وهذا نكر مبارك انزلناه الملائكة له متكررون). وهذا القرآن الذي انزلنا على محمد الامين كما انزلنا الذكر على موسى وهرون، نذكر لكم فيه البركة والخير، وموعظة من ينفع بها، افبعد ان علمتم شأنه، وعظمته فتكفرونه، وانتم اولى الناس بالامان به!

عن تفسير التفسير للشيخ ابراهيم القطان

حديث

قال تعالى: "ولو ان اهل القرى امنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والارض ولكن كذبوا فاخذناهم بما كانوا يكسبون * اقامن اهل القرى ان ياتيهن باسنا بيننا وهم نائمون *

او امن اهل القرى ان ياتيهن باسنا ضحي وهم يلعبون * اقامنوا مكر الله فلا يامن مكر الله الا القوم الخاسرون *

(صدق الله العظيم - الاعراف ٩٦ - ٩٩)

شريف

عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "اذا توضع العبد المسلم - او المؤمن - فغسل وجهه خرج من وجهه كل خطيئة نظر اليها بعينه مع الماء او مع اخر قطر الماء، فلذا غسل يديه خرج من يديه كل خطيئة كانت بطشتها بداه مع الماء، او مع اخر قطرة الماء، فلذا غسل رجليه خرجت كل خطيئة مشتها رجلاه مع الماء او مع اخر قطر الماء، حتى يخرج نقيا من الذنوب."

«العناية» دليل قديم على وجود الله

والمصادفة رأي باطل يرفضه العقل والمنطق

في رحاب الكون:

بسم الله الرحمن الرحيم

علم اليوم .. علم غدا لله "العلم" لا يؤمن الا بما جاء به العلم، ولا يفعل الا كما يعلم عليه العلم، محكوم بقدر معطيات العلم، مقيد اى نتائج ما توصل اليه العلم.

على انه في غمرة استبعاد العلم، لنقيم وخلق علم اليوم، ضابط الروح في متاعنا اتساع رقة المعرفة، وضلت الطريق وهي تبصت عن اسرار الكون، هذا البحث المحكوم ايضا بزيادة المعرفة "ومن المعروف انه كلما زاد التعقيد في المعرفة، زاد الشعور بغموض المجهول: المجهول في السماء، المجهول في البحار، المجهول في الكون، الذي لا يحده الخيال نهائيه."

وما من شك في ان اصحاب العقول المتهمة يتفقون مع ارسطو في قوله ان كل نظام يدل على العقل. اما الكندي: الفيلسوف العربي الذي كان اول فيلسوف نشأ في الاسلام والذي ولد سنة ١٨٥ هـ ومات سنة ٢٥٢ هـ فانه يرى: - ان الصنعة في باب او سرير او كرسى بما يظهر فيها من تاليف وترتيب متقن محكم ليست ادل على الصانع من دالة الكون عليه سبحانه، ان نوي العقل الصافية لا يشكون في ذلك، اننا اذا نظرنا الى هذا العلم في جلته - كما يقول الكندي - وجدناه متصفا بترابطها مقرا على النحو الاتي الاحكام ووجدنا بعضها على كون بعض، وبعضها مصحلا للبعض، وكل ذلك يظهر ان كان في مرتبة ادراك الصورة للعلم.

وهو لا يبدو ايضا ان يكون دليل الاثر على المؤثر، ودلالة الاثر على المؤثر دالة سهلة واضحة. واذا كان اثر القدم يدل على المسير كما قال الابراجي قديما: فان سماء ذات ابراج، وارض ذات فجاج يدلان - لا ريب - على الحكيم الخبير.

وهذا النجى من وضع (وجود) (الله) موضع الاستدلال ليس هو النهج الوحيد في الجواب الاسلامي.

الحلقة

ع

نولوا، فامشوا في متعلبا (اي في ارجلها) وكوا من رزقه، واليه الشكور.

يقول الله سبحانه: "قل انكم لتكفرون بآذي خلق الارض في يومين وتجعلون له اندادا، ذلك رب العالمين".

يقول الله سبحانه: "ولعل القراري الكريم يتسائل عن مقدار اليوم من هذه الايام؟ والواقع انه غير معروف، وذلك ان الله سبحانه وتعالى يقول: "وان يوما عند ربك كف ستة ما تعدون".

ويقول ايضا عن يوم عروج الملائكة والروح اليه: "تخرج الملائكة والروح اليه في يومين".

يقول الله سبحانه: "ولعل القراري الكريم يتسائل عن مقدار اليوم من هذه الايام؟ والواقع انه غير معروف، وذلك ان الله سبحانه وتعالى يقول: "وان يوما عند ربك كف ستة ما تعدون".

يقول الله سبحانه: "ولعل القراري الكريم يتسائل عن مقدار اليوم من هذه الايام؟ والواقع انه غير معروف، وذلك ان الله سبحانه وتعالى يقول: "وان يوما عند ربك كف ستة ما تعدون".

يقول الله سبحانه: "ولعل القراري الكريم يتسائل عن مقدار اليوم من هذه الايام؟ والواقع انه غير معروف، وذلك ان الله سبحانه وتعالى يقول: "وان يوما عند ربك كف ستة ما تعدون".

يقول الله سبحانه: "ولعل القراري الكريم يتسائل عن مقدار اليوم من هذه الايام؟ والواقع انه غير معروف، وذلك ان الله سبحانه وتعالى يقول: "وان يوما عند ربك كف ستة ما تعدون".

يقول الله سبحانه: "ولعل القراري الكريم يتسائل عن مقدار اليوم من هذه الايام؟ والواقع انه غير معروف، وذلك ان الله سبحانه وتعالى يقول: "وان يوما عند ربك كف ستة ما تعدون".

يقول الله سبحانه: "ولعل القراري الكريم يتسائل عن مقدار اليوم من هذه الايام؟ والواقع انه غير معروف، وذلك ان الله سبحانه وتعالى يقول: "وان يوما عند ربك كف ستة ما تعدون".

يقول الله سبحانه: "ولعل القراري الكريم يتسائل عن مقدار اليوم من هذه الايام؟ والواقع انه غير معروف، وذلك ان الله سبحانه وتعالى يقول: "وان يوما عند ربك كف ستة ما تعدون".

يقول الله سبحانه: "ولعل القراري الكريم يتسائل عن مقدار اليوم من هذه الايام؟ والواقع انه غير معروف، وذلك ان الله سبحانه وتعالى يقول: "وان يوما عند ربك كف ستة ما تعدون".

في روضة النبوة

* عن ابي حنيفة وهب بن عبد الله رضي الله عنه قال: اخى النبي صلى الله عليه وسلم بين سلمان وابي الدرداء فزار سلمان ابا الدرداء فرأى ام الدرداء متبذلة فقال: ما شئت؟ قالت: اخوك قال له: ليس له حاجة في الدنيا فجاء ابو الدرداء فصنع له طعاما فقال له: كل فاني صائم قال: ما انا بكل حتى تاكل فاكل فلما كان الليل ذهب ابو الدرداء يقوم فقال له: ثم فنام ثم ذهب يقوم فقال له: ثم فلما كان آخر الليل قال سلمان: قم الان: فصليا جميعا فقال له سلمان: ان لربك عليك حقا وان لنفسك عليك حقا، ولاهلك عليك حقا، فاعط كل ذي حق حقه، فأتى النبي صلى الله عليه وسلم فذكر ذلك له فقال النبي صلى الله عليه وسلم: (صدق سلمان).

* وعن ابي ربيعة حفظة بن الربيع الاسدي الكاتب احد كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: فقيني ابو بكر رضي الله عنه فقال: كيف انت يا حفظة؟ قلت: ناقد لحنطة! قال: سبحان الله ما تقول! قلت: تكون عند رسول الله صلى الله عليه وسلم يذكركم بالجنة والنار كلنا راى عن فاذا خرجنا من عند رسول الله صلى الله عليه وسلم عافسنا الاخوان والاولاد والضيعة نسيبا كثيرا، قال ابو بكر رضي الله عنه: فوالله اننا لتلقى مثل هذا، فانطلقت انا وابوبكر حتى دخلنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلنا ناقد لحنطة يا رسول الله! فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (وماذا؟) قلت: يا رسول الله تكون عندك تذكرنا بالنار والجنة كأننا راى العين فاذا خرجنا من عندك عافسنا الاخوان والاولاد والضيعة نسيبا كثيرا، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (والذي نفسي بيده ان لو تدومون على ما تكونون عندي وفي الذكر لصافحتكم الملائكة على فرشكم وفي طرقكم ولكن يا حفظة ساعة وساعة) ثلاث مرات، رواء مسلم. قوله: (ربيعي) بكسر الراء. (والاسدي) بضم الهاء يفتح السين ويعدا ياء مشددة مكسورة. وقوله: (عافسنا) هو بالعين والسين المهملة اي عالجنا ولاعبنا. (والضيعة): المعاش.

* وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال: بينما النبي صلى الله عليه وسلم يخطب اذا هو برجل قائم فسأل عنه فقالوا: ابو اسرائيل نذر ان يقوم في الشمس ولا يقعد ولا يستظل ولا يتكلم ويصوم، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: مروه فليتكلم وليستظل وليقعد وليتم صومه).

اللهم اشهد

فئة الله!!

"ان من كان سامعا، فلا يصلح العصر الا في بني قريظة" هذا اذان مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الناس، حين انصرف عليه الصلاة والسلام، ومعه فئة الله، من غزوة الخندق، واجتمع اليه المدينة، بعد ان لاوا ما لاوا من حصن الاحزاب للدولة الاسلامية الفتية، التي كانت لا تزال غضة الالاب، لم يشد عودها وتصلب قناتها بعد.

وانتهت فئة الله التي كانت قد خرجت لتوها من حرب وحصار، اتجهت صوب "بني قريظة"، فكان الحصار، وكان الاستسلام، وجاء حكم "سعد بن معاذ" حليفهم، بما يقضيه المنهج الرباني، فهو الحكم، وهو الفصل.

اليوم ماذا يفعل احفاد "بني قريظة" وابن هم احفاد تلك "الفئة القليلة" التي صدق ايمانها، فعاهدت الله، ووفت بما عاهدت عليه، من يحاصر من، ومن يجهد في البحث عن حكم ليحكم من وعلى من، وحكم اي من منهج سيلتزم الحكم ويقتل المحكوم عليه؟

الذين اتى الاسلام، تحاصر اليوم "بني قريظة" هذا الزمن ان ترى "الامة الاسلامية" محصورة بين اخلاص احزاب القرن العشرين مهيشة الجناح، مضطحة الكرامة، مقتضية الارض، مدسدة المقاسات، مشردة النفس والانفس، ما الذي تغير، فغير تلك الحال، والى اية الحال؟

لرى.. وليس خيالا ما ارى، ان الاحزاب عدلت، وان الحصار تجدد، فهاهم بنو قريظة، وابناء يهود، يحاصرون الامة الاسلامية، داخل عجزها وفقرتها وانها امها امام ذاتها، وامام امم عالم اليوم، ها هم ابنا يهود يعيثون في الارض فسادا، يحكمون الدنيا والناس، يملطون الى الحياة، وهم الذين كتبت عليهم الذلة والمسكينة ويأبوا بغضب من الله.

لقد قدر الله على "بني يهود" الذلة والمسكينة، هذا حكمه بما جنت ايديهم، ولقد سبحتنا، ان نبلغ هذا الحكم، على ايدي عبد له مخلصين، على ايدي فئة مؤمنة بسلطة، فما بال القوة، ما بال حكم الله لا يتغير، ما بال ما بال "ابناء يهود" يسومون الدنيا ذلة، ويذوقونهم سوء العذاب.

لا رى... والله ما حالف رسول الله صلى الله عليه وسلم الا اى انهم: "نصوا الله فانساهم انفسهم"، ضاعت من قلوبهم شجاعة العقيدة، عندما خبت من هذه القلوب جذوة الايمان، لقد كنوا الى الله متحازين، فكانوا فئة الله، ولما انحازوا الى مغريات الدنيا، غوا فاته الدنيا والحياة.

محصورة هي "الامة الاسلامية"، فاقدة الحول والطول، لدرء الحصار، فقد غاب من بين ابناءنا "فئة الله"، فقدت امثال "سعد بن معاذ" ليحكم لها وعليها بمنهج الله، وسلمت وتحت حكم غريب اسمه على اللسان، غريب شكله على الجنان، بعيد قصده عن الايمان بمنهج الله، في ظاهره ادعاء الصدق، وفي باطنه الكفر والخداع والرياء.

يا قوم... والله لن تنصروا الا اذا انحزتم الى الله، ولن ينصركم الا الا اذا كنتم فئة "وليؤمنن الله من ينصره ان الله لقوي عزيز" الذين ان مكاهم في الارض اقاموا الصلاة واتوا الزكاة وامروا بالمعروف ونهوا عن المنكر وله الامور *

صدق الله العظيم

وإلى لقاء ان شاء الله تعالى

عبد الله حجازي

تبع

برعاية صاحبي الجلالة الحسين ونور:
سيرجيو منديز يقدم اليوم وشاحا منسوجا
من داف البرازيل وموسيقى "الجاز" واليوب

تتفكك الحال، سرجيو مندوز وموسيقاه الى اجواء البرازيل الدافئة، حيث اليفاق الاقرب الى مرور النسيم على اصداف البحر المتلألئة.

ويغنيو سرجيو مندوز من قادة موسيقى (الاسانفونا) في العالم، التي تجسد في هذا النوع من الموسيقى في اوائل علم ١٩٦٦ حيث يعتبر هذا النوع من الموسيقى مزجاً من الموسيقى البرازيلية الخفيفة بموسيقى "الجاتو" و "البوب".

في شاعريته موسيقى مندوز ورومانسيتهما وحملها الروح البرازيل التي تصل الى اعناق الباصور على جميع جيلاته، جعلته يرتقي سلم الشهرة العالمية بشكل سريع، وما ان حل عليه، ١٩٦٦، فلما يمدني باليقي ورفيقته "برازيل ٦٦" تحلجا باهر في اللوليات لكثرة الاذنين ورسمت له صورة "سرجيو مندوز"، المعيرة، التي ما زالت فضيلة منذ ذلك التاريخ الى يومنا هذا.

ويشكل جدي ومتعلم ان الى بلغ سن الخامسة عشرة.

ثم واصل مدينيز دراسته الجامعية في كلية الحقوق في البرازيل، الا ان شغفه بالثقافة الموسيقية وجهه الى دفعه الى تشكيل فرقة ثلاث فرق مع الاساقفة شبه محترفة، حيث كانت تقدم عروضها لتيمة في نوادي البرازيل، وكانت نتيجة ختمية ان يتسرد مدينيز دراسته الجامعية ليشق الطريق الذي ملاه كان يصوب اليه.

يقول مدينيز: "ان اجواء الطفولة وفرقة ما قبل الاحتفال في تشكّل لي ان علقني في سبيل انجراح الائمة والحب العظيم للموسيقى، وقد كان لثملي الموسيقى الكلاسيكية اثره البالغ في سنوى الاءاء الذي اقمته".

واضاف: لقد كان كل يوم في طفولتي يوما هاما، حيث كان يحصل معه مشكلة، ولحسن الحظ لم اواجه مشكلة كبيرة اشترت على محوري حياتي".

وقبل واصل مدينيز الى الولايات المتحدة الامريكية، ذهب في عام ١٩٦٢ الى العمل في فندق "فيسيا" في بيروت، وقد عرضا له لفرقته في مدينة "بيطك" حيث لابت اعضاء

وفي فترة السبعينات، سجل مدينيز العديد من الاسطوانات او "الايوانات" لشركة "بيسل-الكتران". "ايه لندييه"، وبعد غياب شركة "ايه لندييه" قام احد عشرعاه، سجل مدينيز ارقاما جديدة في اليوم جديد له عام ١٩٨٢ لكشف في هلالا غريبا وغدا متزجج جدا من موسيقى "السيب" و "الجاز" والموسيقى الالمانية والبرازيلية في لحن جديد منوع، ومختلف لاجرا عن انماط الموسيقى المعروفة، الامر الذي يجعل هذا اللون، ربما، من افضل نتاجه طوال اثني وعشرين عاما من الاجتاج للتواصل.

واذشاه الجمهور، فقد كان مدينيز يستأجر مغني فرقة ثلاث ما ألفه طوال السنوات الماضية من استخدام اصوات نسائية فقط، فاستغرب الجمهور، وكان ان مدينيز نفسه يغني، بدأت رحلة سبرجيس مدينيز مع الموسيقى والغز منذ سن السابعة، حيث ابتداء في عزف للموسيقى الكلاسيكية في "بي بي جاتنيو" وعلى الرغم من زعمي انه والده الطبيب ان يسير واداه على عربة ويديرس الطب، كان مدينيز ينادو بالابا للموسيقى يوما بعد يوم مما حدا به لدراسة الموسيقى

بالعالم الجامع... في عام ١٩٧٣، بدأ منديز ورفقته بتقديم الموسيقى في الولايات المتحدة الأمريكية، وبدأ يسير على طريق الشهرة، ويول منديز عن أغانيه التي أوصلته إلى القمة وأغني "رواجا عليا" "الأنغينة الحساسة في الوقت المناسب" تخلق الذي أودى فيه يحتاج للسمع إلى اللحن والأغنية التي تشبه دوتة... وفي عام ١٩٦٦، انتقل سرجيو فينيس في أيس انجلوس في الولايات المتحدة الأمريكية، منذ تلك الحقبة، يضي سرجيو نصف قلبه في أمريكا الشمالية والبرازيل والبرازيل ويقدم حفلات في بقاع مختلفة من العالم. أما عن رايه في موسيقى "البوب" فيقول: "إنها عظيمة!"

ويضا أنا كانت كثره الفرق العالمية وكثرة المضيفين قد اثرت على جودة العمل الفني من ناحية الالاء والموسيقى والكلمة، قال:

٤,٢٩ مليون دولار
ثمننا للوحة ليكاسو

✽ الفنان التشكيلي عمر بصول
عضو رابطة الفنانين التشكيليين
بمصر أقام معرضه الشخصي
الرائع واشترك سلفاً في معارض
معاصرة أخرى كثيرة، وقد عرضت
بعمالة في كل من : لندن وايرلند
البحرية وجنوب ويغداد وبمشرق
الكويت وتركيا وقد تفرغ عمر
لعمله منذ أربع سنوات فقط
وكان قد عرض لوحته اول مرة في
معرض بمدينة اربد سنة ١٩٧٥.

لعله أحد الفنانين الموهوبين في كل
من الحقل الوطني والارثي وبأدلة
المتفائلة لوزارة السليحة
المتحف الوطني ببغداد، وفي مبنى
السفارة الأردنية ببغداد أيضاً،
عند بعض محبي فن عمر بصول.

أقيم معرضه هذا مؤخرًا قاعة
للعرض الفني بالزورق الثقافي الملكي
بمصر.

* بيعت إحدى أوجهات
التي يبلغ ٢,٢٩ مليون دولار
إلى شركة اشتراك في مراد اقيم ليلة
الأسبوع الأول في صالة مرادات
تورنسي.
ويقال هذا الفمن عن الرقم
القياسي الذي بيعت به أوجهة
التي ليكسكو في ١٢ مايو ١٩٨١
وقد زعمت أوجهة دولار.
كما حققت أوجهة للفنان
مويدلانيي لأنها أقيمت حيث بيعت
بما يقارب من ١,٩٢ مليون دولار. وكان
الفنان القياسي السابق للوجه من
أعمال مويدلانيي هو ١,٦٥ مليون
دولار.
كما بيعت أوجهة أخرى لليكسكو
بما يقارب من ١,٩٢ مليون دولار في نفس
الليلة. سيمون في كاليفورنيا.

طوابع بريد تكريما
للسينمائين
البريطانيين

قررت بريطانيا تكريم
السينمائيين المولودين في بريطانيا
وتتولي شايان والفريد هينشوك
وفانيان في ويغيد نيفين ويتر
سليز باسدار طوايع بريدي
تحمل صورهم في العام القادم
أحتل الصناعة للسينما
البريطانية.

شيانقال تغني للاطفال

● كعادتها كل عام تعود مغنية
الطفل الفرنسية "شانتال كويا"
تُقيم الحفلات في باريس لـ"لحلم"
وتعزفها عذتها بمغنية أصلا
الحللا. وواس السنة الجديدة
محتر شهورين.

تتفرق كل كويا في استعاضها
سبون قفلا وظلة وعدد كثير من
الرفيعين الذين اختلهم زوج
شانتال كويا، جان جاك دييو، وهو
مصمم العرض الفخشي، وهم في
القامة ليناسوا قامة وظلة
استعاض الفخشي

معرض عن الحضارة العراقية في تركيا

• **النتج** في معرض الدولة للفنون في مدينة بورصا التركية مؤخرًا معرض عن حضرة العراق.

شهادة أبي هاتان اسعدوا له واحمر
خواتمه. ابن القعب ؟؟ ما اسهل
تفريق اذن ؟
تفريق النوع : اللثام من اللوحات
تتبعه نوع على كلية ونظم الحياة
بعضهم .. الاوان والنوع
تكون لوحة جرحا وحزنا من الجرح
في هذا العرض .. هل هذا العرض
تتركه مع نفسه ؟؟ ان هذا ضاع في
سديم المدراس الفتية المفتوحة
بها اكل عشاء لوحات مثلا ؟
في الشاهد يشعر ابن هتفك بعد
بقاها بعد هذا العمل وبهذا
مرض الحزن بعد ذلك وما لا يذ
في الشاهد في طرح الدلالات
في ورما لشعاع، وعما تغير
تتبعه من مرارة .

وبقي هذا رابعا ربما احتاج الى
جدل او نقاش .. المهم هذا تغيرك
الوجه .. فهذا اثار قلته وثجة
لهذا الفنان صاحب التجربة
الطويلة من لوحات ومعارض
ومدارس .. والى المزيد من الاعمال
الرائدة

وليد سليمان

**السينما الأوروبية تفنى خلال
عشر سنوات**
يبيان للسينمائيين الأوروبيين يحذر من
سيطرة السينما الأميركية

يريدون اثرة انتباه الرأي العام،
والتأثير على الحكومات المقتر
اعضاء المجموعة الأوروبية من
لجل توجيه المزيد من الاهتمام الى
منتجي الافلام كما تفعل مع منتجي
الفيديو والزردي.

يجب ان يحصوا انفسهم ضد كل
مخاضهم الثقافي بواسطة الواردات
الامريكية.

ومن بين الذين حضروا
الاجتماع المخرجان الاميطان
ميكيل لعلو التوتونيوني وبيترانو
بيروتولوتشي اللذان تقاضا الرئيس
الفرنسي الفرنسي ميتران في وقت
سابق من هذا العام وفي وقت
القبض على الصلابة للسينما
الاوروسية.

لأنه فداء مستحقا من اجل
معاودة الحياة الثقافية عن صناعة
التي لا تقاوم انها مهددة بشكل
يلازم.

في الخروج الاماني الفرنسي
في طوبسوف انه وملاؤه
في بيع عديم ٢٦ مخرجاً

سرجيو مينديز من مواليد الجزائر ١٦ يونيو من سنة ١٩٤٤، متزوج ١١ ولدان وثلاث بنات، شغل عدة علكة رياضية وادارية، مولع بالمشي والتسلق ويتكلم عدة اللغات، الطامع الجيد كالكلاب والحيوية، والانسانية الجيهرزات في عصبه لاستقباله فقد تمت الاستعدادات الكاملة من اذاعة ومثرايات ضمن معدات على مسرح تحت القلعة مدينة الحسين للشباب ابتداء من الحفل الكبير الذي اقيم والسدي عرعدا صاحبها الجلالة الملك الحسين المعظم والملكة تحت يفتخر الحرف ففرصه تامة وجديدة لكل من سرجيو مينديز والجمهور اللبناني لتجربة اللصاح والبرازيل اذني في انواع اخرى الموسيقي وتجربة الجاهج الموسيقي لثمت الموسيقي الاراب للسامع من الموسيقي الغربية البحتة.

✱ خليل ابراهيم هو واحد من المواطنين الذين يعيشون في الكويت
نحو ٩٠ سنة، حيث يبلغ وزنه ٣٣٠ كيلو غراما، ومحيط بطنه متران
وتتكون وجبة غذاء خليل الاقتصادية من ربع خروف واربعة كيلو
غرامات من الدّك بالإضافة الى كميات من السلطات والحلويات وغيرها،
وهو مغرم بالجنائز والكافّة، ويحفظ كميات كبيرة منها.
وذات مرة سميت له هذه "السمنة" في الطبيعة مشاكل طرية.
فقد اضطر للدخول في باب السمنة في مطار القاهرة، التي لم يستطع
المرور من خلال جناح المسافرين، ولم يستع لم فقد الطيارة، فاحل
مقعدين، اما حزام الامان فلم يكن له فائدة، ولم يعزل المضيف عنه بل
بقوا قلبه بسلامه.
وقال مصحبة "الانبياء" التي نشرت تحقيقا مصورا عن خليل
ابراهيم، انه لا يستطيع النوم على ظهره ولا على بطنه، وليس له
التعرض الا بمساعدة رجلين قوين، لا يمكن ان يستحم وحده،
وعلاوة على ذلك فهو مضطرا لاستحمام كل ثلاث ساعات في النهار
بحرق كثير.

✽ للبصل فوائد يصعب حصرها كقضاء وباء، فقد بلغ اهتمام الفراعة بالبصل واعتمادهم عليه أنهم كانوا يحلفون به، والكتابات التي خلفوها على أوراق البردي وجدران المعبد تذكره كثيرا.

أما المحاولات الدوائية التي قام بها العلماء للكشف عن القيمة الغذائية للبصل، فعندما أوضحته أن هناك منافع وخم أصنافه

✱ أقدم صبي نسولي لا يتجاوز عمره الثالثة عشرة عاماً، على حرق نفسه والانتحار بسبب فشله في اجتياز امتحان في قواعد اللغة الألمانية.

وقال الصبي "ميشائيل هافرنيك" في رسالة وداع إلى والده أنه بأس من الحاج استاده في القواعد الألمانية، ولم يعد يحتمل أخذه يستمر في الدرس المذكور، وقرر الانتحار للتخلص من ذلك العذاب !.

✽ إذا كنت ممن يعلمون من قصر البصر، فيما كنتم من الآن وصاعداً
نقول وداعاً للغفارات والعتصات الالامية.
لا اكتفِ بغير مخرجاً من بين البصر هو أحد أخطاء الإنكسار في
العين، بحيث يحدث الخيال يرسم أمام الشبكية بدلاً من وقوعه
عليها، وهذا ما نتعارض مع الرؤية السليمة للعين بعد تصحيح
الانكسار لتساقط النواها من بعد غير واضحة، وذلك تبعاً لدرجة الإنكسار
شئته، والما الجديد هو ابتكار طريقة تجريبية لنصحاص قصر
البصر، أما المبدأ الذي تقوم عليه هذه الجراحة هو إجراء شقوق
تجريبية على القرنية وتسمى هذه العملية استئصال القرنية
شعاعياً.

* ذكرت دراسة اصدرها مركز "غرب" اليوغسلاا المخصص في دراسة ظاهرة هجرة الاثمة، ان اكثر من خمسة الاف خبير يوغسلافي تركوا موطنهم خلال الفترة من العشرين سنة الماضية.

واشارت الدراسة الى ان حوالي ١٣٧١ مواطنًا يوغسلافيًا من ذوي الكفاءات العالية قد هجروا الى الولايات المتحدة في الفترة الواقعة ما بين عام ١٩٦٨ الى العام ١٩٧٣.

واوضحت ان كل خبير يوغسلافي قد كلف الدولة نفقات دراسة تدريب بلغت ادنى قدر الف دولار.

ولم تغط الدراسة ارقاما حول المهاجرين اليوغسلافيين من خريجي الدراسات المهنية والعمل على الاختصاصات العالية. وذلك لعدم توفر بيانات دقيقة عن حركة العمل.

A 10x10 grid with a black pattern. The pattern consists of two main vertical bars. The left bar is 2 units wide and 7 units high, starting from the bottom-left corner. The right bar is 2 units wide and 7 units high, starting from the bottom-right corner. There is a small 1x1 black square at the top-right of the grid. The letters 'L' and 'J' are formed by the black pattern.

افقيا - من الوظائف الادارية ، حرف ٢- مادة قلقة معكوسة، بمعنى واسع معكوسة و معكوس ، حرف ٣- علم عن معني تعجب معكوسة، حرف ٤- قط و قطي يعل، من افقيا، ما جمع من معكوسة، للنسائل معكوسة، حرف ٤- الدارقيا، حرف ٥- ما تطلب به الشعوب، حرف ٥- الاسم الثاني لبريس دولة عربية معكوسا

ععويا - مأخوذة اريشيا، تعني ارقا، لتطعيم الحجارة، بمعنى لوق حرف معكوسة، حرف ٥- نبات معكوس، حرف ٥- متطيلان، حرف ٥- حرف ٥- ايام الاسبوع معكوسة، بمعنى لحن، من قائل في البرد، بمعنى انشئي، حرف ٥- عكس بر معكوسة، نسبة للارواق، حرف ٥- متطيلان، حرف ٥- نصيب، حرف ٥- كسر عتري، حرف ٥- بمعنى اجدته، بمعنى ذلك معكوسة

[illegible][illegible]

○ أغنية المعطرية وردة الجزائر يتألف اسمها من أربعة مقاطع و ١٣ حرفاً.

علي عيشي شعوري حبيبتك، يا حبيبي حبك صفتني، لازم نفرق،
دفعته، في يوم وليلة، أوه وأه، إلهي الغربة، ما عنكش فكر، إيمان
معتجة، أصلك تحب، لو سألوك، عنك الإيمل، علي خفتنا، قاسي
سعيد، أندة عليك، مالي يا فتيتك، عليك السوء، السوء، شرتني، يا
مسافر حبك، أوراق الورد، كلمة عتاب، يا تخلصني، من الملاي، رجل، فل،
س، ج، ع.

الرأي

الصفحة

فلسطين المبدأ

العالم العربي من وحدة أو اتحاد، ومن بناء عوالمها على أكثر من مثال.. ليست في ذهن الشعب العربي إلا الوسائل فحسب لتحقيق المبدأ الكبير فلسطين..

أن فلسطين هي عقدة العالم العربي وعقيدته، هي العقدة التي تجعل منه علما متوتر الأعصاب، شديد الحساسية، عصبي المزاج، كثير الشكوك في قاداته وفي نفسه، وفي الشعوب التي يتعامل معها.

وهي بعد ذلك، العقيدة والمبدأ الواعي المدروس الذي يرى في بقائها مقتضية تهديداً للأجيال العربية في سائر الاقطار العربية.

أن الشعوب العربية تهتم في ضمائرها أن تتأدي الى فلسطين ليس هو التأييد الى التذليل على حقها فيها.. هذه اشياء تأتي مقدمة وعلى السنة السياسية والكتاب والشعراء، أما الشعب الذي لا يملك هذه الالسة فسبيله الى تقرير حقه، هو استعادة هذا الحق بحرب بطولية.

هكذا كان سواد الشعب العربي في الجزائر عندما أصبحت الجزائر المستقلة هي المبدأ والعقيدة، وعندما أصبح كل انسان فيها محارباً وابطالاً.

هكذا ستصبح فلسطين (المبدأ) الذي سيخلق من كل عربي محارباً وابطالاً، إن كل الشعائر المرفوعة الآن في

بقلم:

عبد الحليم عيسى



اللهم لسنا دعاة حروب.. اننا نكرها بقدر ما نحبها بفلسطين.. انها ان تكن فهي الحرب العادلة بالنسبة لنا، حرب العقيدة والمبدأ التي ستبعث في نفوسنا كل ما وراثته من مضامين من بطولية رفيعة، وفروسية مثالية عندما نؤمن بعبداً.. وقد ائنا بعبداً فلسطيناً..

هل نملك فكراً وطنياً متميزاً؟

شهد الأردن، منذ مطلع الثلاثينات، حركة فكرية تاهضة، مثلاً اعلام بارزون على اكثر من صعيد من صعد الثقافة والادب. وقد استطاع نفر من هؤلاء ان يكونوا بعضاً من حركة الفكر والادب العربيين بوجه عام، كما تشهد بذلك صفحات مجلات: الرسالة، والهلال، والادب، والاديب، وغيرها، وإن ما يقتضيه ذلك وبسالة ضرورية، أن الاتجاهات الفكرية للعصر كافة قد حظيت بمقتضى ابدع لهما، على درجات مختلفات من الوعي والعمق والاتقان، وإن الفكر العربي، بوجه خاص، قد تمكن، ملياً، على أكثر

من بجه، فكان هناك من يمثل هذا التيار أو ذاك، الحزب، أو تلك المدرسة، أو هذه الابداعية. لقد كان ذلك كله أكبر اثر، فإذا نحن في قلب القلب من صراعات الفكر والادب والسياسة، وإذا ادنايتنا وتفكيرنا وسياسيتنا في مصيبي العصر، تميز احاسيسهم به هذه اللوحة اليومية الحادة مع الكيان الصهيوني الدخيل، وما يصحبها من تحديثات خارجية ودخيلة.

وعلى الرغم من ذلك، وإلى هذه الساعة، لم تر التوراة دراسة شاملة أو جريئة عن الاتجاهات الفكرية في الأردن، ولم تنكب مؤسسة

ما أو رابطة أو جامعة احداً من افرادها للقيام بشيء من ذلك. فإذا ما اردنا ان نعرف سمات الفكر العربي، في الأردن، أو ترى الى خصوصيته - أو الى عدمها - اعزتنا الدراسة الشاملة، والجدنا، او الى الحكم العام الجائر، او الى الاقتصاد على النموذج أو التوجهات محدودة، لا تنهض دليلاً أو ترسم سيلاً.

اننا لا نزعج ان مفكرى الأردن قد واجهوا مشاكل وتحديات تختلف في طهرها العامة عما واجهه المفكرين العراقيين أو السوريين أو المصريين أو المغاربة، ولكننا لا نستطيع، في

الوقت نفسه الغاء خصوصية التجربة المحلية، ولا هذا الرباط الوثيق والمتميز بالقضية المصرية خلال ما يزيد على نصف قرن من الزمان. كما اننا لا نستطيع ان نضرب صفحاً عن لهم للمشرك واللون السائد في كتابات كل من سعد جعده وعبد الحليم عيسى، ومضيف الرزاق، ومضيف التل، وحسين فريز، وعبد الرحيم عمر وجمعه حماد، وأمين شزار وغيرهم من كتابنا ومفكرينا..

اننا، حتى في تناولنا لقضية عربية عامة، مثل علاقتنا بالغرب وثقافته، لا بد ان تحتل مخيلتنا ووجداننا

صورة الصهاينة القادمين من اوربا وامريكا، والذين تزودهم دول الغرب باقتك الاسلحة لقتل اطفالنا ونسائنا وتهجيرنا من ديارنا. ومعنى هذا ان ما يسمى باللقاء الحضاري بين الشرق والغرب لن يتخذ لدينا الوجهة التي اتخذها لدى طه حسين مثلاً في كتابه "مستقبل الثقافة في مصر" أو لدى "سليم موسى" في كثير من كتبه، أو لدى توفيق الحكيم في "عصفور من الشرق" أو لدى غيره من مفكري مصر. كما ان رؤيتنا للعمل اليهودي القادمين من دول اوربا وهم يزعمون المستوطنات في ديارنا أو وهم يتدبرون على السلاح من اجل مواجهة

"حتمية" معنا، لن تجعلنا يوماً ما - بعد أو قرب - غارقين في حلم اممي روماني، لا مؤثر عليه في الواقع؛ بل ستجبه انظارنا، وقوة، الى خصائصنا القومية، وإلى ضرورة تلتمس مقومات وجودنا الحر المستقل الكريم.

وهكذا فإن ما يمكن ان تخلص اليه الدراسة هو ان البنية الأولى للمفكرين الأردنيين هي انهم قوميون بالضرورة، وأن كان ذلك على نحو أكثر حدة، وبخصوصية وتقدم.

ان انصراف الدارسين عن البحث في الاتجاهات الفكرية في الأردن محمول على التقصير بالدرجة الأولى،

وليس مطلباً في هذه الحالة ان يسارع بعضهم، وبوتوماتيكية قد تنساق لها، الى تلاقي هذا النص، بجمع مختارات من هنا وهناك، البيولوجيا الأردنية الفلسطينية، بل المطلوب فيما أرى ان تضع دروات البحث العلمي في جامعاتنا ومعاهدنا العليا ومؤسساتنا الثقافية هذا الامر في اعتبارها، وأن توجه اليه الدارسين فيها، وأن يحل في استراتيجيتها مكاناً علياً، يكافئ ما هو عليه من خطر وأهمية.

ان تقربنا الوطني فكر مواجهة في الملح الرئيسي منه، وهو ذلك فكر

ابراهيم العجلوني

بقلم: احمد المصلح

المربع رقم واحد وأمور أخرى

عرضت قبل اسابيع عملها الأول وهو المسرحية الكوميدية (يا انا يا هو) من تأليف عبد الحليم عيسى وإخراج محمد حلمي واداء ربيع شهاب وآخرين.

لما المسرحية الحالية فهي بعنوان (بيت الجنون) لتوفيق قياض، ويقام بإخراجها مخرج مسرح الفوانيس الفنان خالد الطريقي، ويؤديها على خشبة منفردا الممثل المبدع محمد العبادي.

وإذا كنا نفهم رغبة الممثل محمد العبادي في ان يتحدث قدراته الى اداء دور صعب كهذا الدور في بيت الجنون فأنني لا افهم كيف قبل خالد الطريقي الذي سبق وادان ظاهرة مسرح المونودراما في ندوة عن المسرح الأردني أقامتها لجنة المسرح في رابطة الكتاب الأردنيين مؤخرًا، قبول لا أفهم كيف ساهم خالد الطريقي في تعزيز ظاهرة مسرحية يخالفها على طول الخط.

أقول لا أفهم، في ذهني وأمام يدي البيان التأسيسي لمسرح الفوانيس، هذه الظاهرة المسرحية الاحتفالية المتميزة في مسيرة المسرح الأردني.

لقد عوتنا خالد الطريقي في مسرحياته: دم دم تيك والطاط: طيط طوط وانتهاء مسرحية فرقة مسرحية وجدت مسرحاً فمسرحة، فمات، على استغلال كامل خشبة المسرح بالإضافة الى الاستعانة بالصالة، كما عوتنا على تحريك عدد من الكوادر على خشبة في آن واحد، فهل يكون قبوله اخراج هذه المسرحية، أم انها اراد هو الآخر اختيار قدراته الاجرائية في هذه المسرحية، أم انها استراحة محارب ينتظر جولة تامة؟

لا علينا، انها مجرد تساؤلات بين يدي مسرحية (بيت الجنون) مدار حديثنا في هذه العجالة.

تعالج هذه المسرحية انسان فرضت عليه الظروف القاسية ان يعيش حالات كابوسية في بيت معزول عن شروط العالم المعقول. فيسترجع هذا الانسان تاريخه الشخصي حيناً والتاريخ العام حيناً آخر من جوانبه سيكولوجية مهددة، لقد فقدت هذه الشخصية اتصالها المنطقي بالعالم من حولها، واصبحت بناء على ذلك تصنع عالماً الوهمي بأفوات عصبية وبهاتية خاصة.

ومن خلال ذلك كانت الشخصية ترد الى عالم الواقع لبرهة قصيرة، فتدرك انها في وضع غير معقول وان الظروف كذلك ساعدت على لا عقلية بعض الظواهر المحيطة بالشخصية ذاتها (حتى الريح الغربية جنونها ايضاً كما تقول الشخصية).

وفي نهاية المسرحية يبدو ان أزمة الشخصية بدأت تحل ليعود اتصالها المنطقي بالعالم، لذا نرى هذه الشخصية المازومة تتوصل الى ما يشبه الحل المعقول للتدور على الواقع النفسي للشخصية والواقع المادي او الوسط المادي فتخاطر وسطها الخاص الى الوسط العام (صالة المتفرجين) معلنة الثورة (سائقهم). وفي هذه الاثناء تصمد الشخصية بالوسط من جديد، فتتجلى في التزم وهي ترد عبارات الانتقام.

وفي الحقيقة فإن هذا الدور من اصعب الانوار المسرحية. ذلك ان الخيط الدرامي الذي يشد الحدث يأسره هنا هو خيط نفسي (صراع مع الذات) او في افضل الاحوال صراع الذات مع واقع نسجت الذات بأفوات غير واقعية.

وفي كلا الحالتين يبقى جوهر الصراع الدرامي في المسرحية نفسياً متكاملاً. وقد استطاع محمد العبادي فعلاً ان يسير على هذا الخط بجهد زائد واضح.

وقد ساعدته على ذلك المخرج خالد الطريقي الذي استغل هو الآخر كل طاقته الاجرائية الاحتفالية (الحركة، الايماءات، المؤثرات الصوتية والضوئية، أدوات الواقع المادي المتناحرة، طبقات صوت الممثل، المتفرجين وغير ذلك). لقد استغل المخرج خالد الطريقي كامل مخزونه الفني لتأجاج هذا العمل الصعب حققة.

بدا اعترف بأننا نلزم هذا العمل اذا قلنا انه لم يحقق توازلاً ما معنا. لقد هزني العمل فعلاً وعشت معه بكامل ثقافته وتقنياته واستمتعت به حقاً. ولكن هل التمتع بمباركك في الفن المسرحي؟ ثم لا يمكن انني حصلت على التمتع كوني شاهدت تمثيلية سيرة متممة؟ اني اسأل..

وفي الختام، فاني اعترف انني شاهدت اداء غاية في البقة وشاهدت شكلاً فنياً غاية في الاتقان. اما انني شاهدت عملاً مسرحياً واضح المعالم ومكتلاً فهذا مالا استطاع الجسم به. ولا ادري هل هو نقص في المعرفة، أم قصور في النص المقدم، وأمل ان يكون الأول. مع تحياتي الى خالد الطريقي ومحمد العبادي وكافة العاملين في المسرحية ولا ننس رابطة المسرحيين رابطة المسرحية.



مظهر حكمت



د. محمود السمره

زغب، اما النموذج الثاني فيتمثل في اساتذة الجامعة. والنموذج الثالث تمثل في الكتاب المعروفين على مستوى الحركة الثقافية المحلية، اما النموذج الاخير فيتمثل في بعض الاقلام الواعدة.

ويبدو انها أي المحلة، في هذه الحالة استطاعت ان تمد من افقها الثقافي بحيث تتناول موضوعات مختلفة وشبه شاملة للمجالات الثقافية المتنوعة. هذا فضلاً عن تحقيق مبدأ الاحتكاك بين الخبرات المحلية والعربية في الفكر والادب الامر الذي يفني المجزى الثقافي القومي العلم ويعززهم.

والحقيقة فإن افتتاحية العدد التي كتبها الدكتور خالد الكركي رئيس التحرير، تلقي الضوء الكافي على فلسفة المجلة وخطة الفكر (تريد ان تكون عرباً وحسين، نقراً دراساً في التاريخ جيداً، ونعرف ان امتنا تشمل كل شواطينها وكل جزئها وكل جيلنا وسبيلنا التي نملكها بفعل التاريخ والرسالة والسيف، وإن علينا ان نصل ما انقطع من مسيرتنا الحضارية الانسانية)..

ويعد، ونحن ننهي المجلة الثقافية في علمها الأول، لنشد على يد الصديق الدكتور خالد الكركي رئيس التحرير وجميع اعضاء هيئة التحرير وبقيّة الساهرين على اخراج هذا السفر الثقافي القيم، كما نشمّن للجامعة الأردنية ان تخرج هذه الشحنة الثقافية الساطعة في ليلتنا الثقافي الذي يتمتع ان لا يكون طويلاً.

رابعة المسرحيين في (بيت الجنون) تعرض رابطة المسرحيين على مسرح دائرة الثقافة والفنون، العمل المسرحي الثاني في موسمه المسرحي الحالي. وكانت قد

مسرحية أو نقداً أو فناً أو غير ذلك. ويبدو ان هذا التصور كما قال الاستاذ طاهر حكمت، يحلج الى تصافير الجهود جميعها، كي يصعب حقيقة ملموسة. وبالنسبة الى وزارة الثقافة قال السيد الوزير، فهي تستمع كل امكاناتها المادية والمعنوية الحالية والمتطرفة في خدمة الادب واليدعين في هذا البلد.

والخلاصة: ان لقاء السيد الوزير كان ايجابياً بحق، ويؤيد كثيراً من الامور، ويبقى ان ننظر الى المستقبل القريب بروح مثاقلة في ان تبدأ المحاولات الأولية للخروج من المربع رقم واحد. ونحن خارجون منه بأن الله.

المجلة الثقافية تطفيء الشمعة الاولى

احتفلت المجلة الثقافية التي تصدرها الجامعة الأردنية، بإطفاء الشمعة الأولى من شمعها عمرها الذي نرجو ان يكون مديداً بلان الله. هكذا قالت هيئة تحرير المجلة في صدر صفحاتها الأولى من عددها الرابع المحتفل الذي أصدرته بهذه المناسبة في ثلاثمائة وستين صفحة من الحجم الكبير.

احتوى العدد بالإضافة الى الافتتاحية التي كتبها رئيس التحرير، ندوتين اولاهما مع الدكتور صالح العلي رئيس المجمع العلمي العراقي والقلنية مع الدكتور محمد الرميحي رئيس تحرير مجلة العربي. وفي باب مقالات وبراسات نقراً ايجازاً لثلاثة عشر كتاباً موزعة على مجالات ثقافية وفكرية متنوعة. كما ضم العدد ست هفتلند وقصصين. وفي باب بلدانيات نقراً جزءاً من دراسة عن السطوط في التاريخ: المكان والانسان للدكتور سحيل خلفيات. كما ضم العدد ثلاثة عروض للكتب وتغطية وافية للنشاط الثقافي في الأردن سواء داخل الجامعة أو خارجها. كما ضم العدد مراجعة لبعض مواد العدد الثالث ورسالة وتعليقاً للكتاب الأردني ليدب عيسى.

ويتضح من التصفح السريع لصفحات المجلة انها استطاعت ان تصل الى أربعة نماذج من الكتاب، النموذج الأول ويمكن ان نطلق عليه النموذج العربي، ويتمثل في ندوتي العدد مع د. العلي ود. الرميحي، وقصيدة الشاعر العربي السوري معدود عدوان والشاعر اللبناني هنري

المربع رقم واحد

تحدثت في الظروف ان احضر جاستين ثقافيتين في يوم واحد خلال هذا الاسبوع.

اما الأولى فكانت بصحية الاخ الدكتور محمود السمره في ندوة الاسبوعية التي يقامها كل ثلاثة في مكتبه بالجامعة الأردنية.

وأما الثانية فكانت بصحة الاستاذ طاهر حكمت وزير الثقافة لثاء زيارته لرابطة الكتاب الأردنيين واجتماعه مع اعضاء الهيئة الادارية لرابطة يوم الثلاثاء الماضي ايضاً.

في الجلسة الأولى قرأ على مسامعنا الصديق الدكتور خالد الكركي قصيدة الشاعر محمود درويش الجديدة (خرج الطريق) في وداغ معين سبسي، والمنشورة في العدد الثالث عشر من مجلة الكرمال الفصلية. ثم بدأ الحوار حول القصيدة بإدارة وتطبيق رأي الندوة الاخ الدكتور السمره.

وأشهد انها كانت جلسة ممتعة حقاً، تحاورت فيها الآراء بجدية وعمق، فبعضها قال ان الشاعر درويش سجل تراجعاً ملحوظاً في مساره الشعري من خلال هذه القصيدة ودمع رأيه بمقارنتها بينها وبين قصائد أخرى لدرويش. والبعض الآخر عارض هذا الرأي على طول الخط وقال ان الشاعر درويش قفز بقصيدته الى الافاق الشعرية الحقيقية حيث المضمون الزخم الفني وحيث الشكل الشعري الواضح الجميل.

نعم اختلفت الآراء، ولكنها لم تتناحر، ولم يرهق هذا هو الدرس الأول في ابداعات الحوار. ورحم الله شاعرنا الذي لا يليب حين قال:

انتم ملء عيونني عن شواردها ويسهر الخلق جراها ويختصموا

نعم، اختلفت الآراء حول القصيدة. ويبدو ان تختلف والسبب فيما أرى يعود الى ان القصيدة والمتحاورين كانوا خارج المربع رقم واحد من جهة وداخل نار الابداع الآتية من جهة أخرى.

اما الجلسة الثانية فكانت جلسة ممتعة بحق هي الأخرى، وقد أضفت عليها صراحة الاستاذ طاهر حكمت، ووجه للضيعة الثقافية التي تعيش، جواً من الافة، دفعت الحاضرين الى الاجتهاد في تشخيص الأزمة الثقافية التي تصيبها: حركتها الثقافية والفكرية والادبية في المرحلة الراهنة، والتي عبر عنها السيد الوزير بمصطلحين: اولهما: التخلع بالفرع الاقتصادي أي عدم التمسك بين اجزاء العملية الثقافية، وثانيهما: الماراة في المربع رقم واحد وهي مرحلة البدايات.. وبطبيعة الحال، فقد استنتج للحاور بعض المبدعين الذين خرجوا من المربع رقم واحد. وكان السؤال الذي شغل الجلسة تقريباً هو كيف نخرج بحركتنا الثقافية من هذا الوضع؟

لقد طرح الاستاذ طاهر حكمت تصوره للمسألة بجرأة ووضوح، وأشار الى ضرورة الابتعاد عن التجريد الذهني في النظر الى المسألة. كالانتمثال في تحديد سياسة ثقافية، ذلك ان الثقافة فعل، ولا بد ان نبحت عن اجراءات فعلية للخروج من الأزمة، بمعنى يجب ان تشغلنا البرامج والخطط العملية. وفي هذا الشأن تحدث السيد الوزير مطولاً عن الدوريات الثقافية والصحافة الثقافية والطبوعات الثقافية والبرامج الثقافية في الاداعة والمتفرجين. كما تحدث اعضاء الهيئة الادارية لرابطة عن تصوراتهم للمسألة، واطلعوا السيد الوزير على برامج الرابطة وخططها في مجال تنشيط الفصل الثقافي سواء من حيث الندوات والملتقيات الادبية والاسابيع الثقافية أو من حيث خطة النشر المركزي التي تعتمد رابطة لهذا العام.

واستطيع ان أقول ان الحوار الهادئ المريح الذي جرى، افرز تصوراً مشتركاً يرتكز على محورين رئيسيين: اولهما: يجب التركيز على النوع في العقل الثقافي مع مراعاة الكم بمعنى مثله وبطوره.

وثانيهما: ان الابداع موجود هو الجوهر العملية الثقافية. ويجب ان تتصافر كل الجهود لزرعيته. وبمعنى في الدوريات الادبية والطبوعات الثقافية وغير وسائل الاعلام من صحافة واذاعة وتلفزة. بالإضافة الى تكريم المبدعين عن طريق احياء مشروع الجوائز التقديرية لكل الانجاس الادبية شعراً أو قصة أو

شعر الدكتور جميل علوش

باحث بها شفة الربيع وفجرت انفسها في خاطري الاطير

ما ركت في صدر الحنين قصيدة تتلججني ذكر الشباب شجية انني هنا وفي تخطي نوبة خلفت في نفسي شبيها ضلوكا ومفاتيح تقتر عن يلقى كما وغفلت السمر في جنيهاها ومسرلسا خفراء يحطو بيننا تضيء لكلي الزموس فويها تشارج الاستدعاء من شمسها شسوق وكل لواعجسي استعبر

ابن الصحاب تناهيت خطواتهم اين الليالي الفجر يوقد مسنها تتجولب الاصداه بين سفوحها كم كان جسدنا ويغسل لونها وليفسر ميتهم الاسرة ضلوك كذا وكل لنا مصعب مهاج وتفرق السمار عن موطنهم ولت لياليها للمزاج وضاع لم يبق منها وفخاظر علفا مرت كما خفق السراب لقلبي هذا انا اظني على شفة اللغز في شاعت الاقصاد الا عنتي

كم منزل في الارض يلفه الغتي وحينئذ ايدا لاول منزل

لا السعد يطريشي ولا الفيلان هـ كم تذكى الحنين موافق اننا شاعر مضطرب عاصفي الغي شبيها في سكرت على الحنا غشت للوصل حتى هومت وكفنا في كل خفلة شمة ملكت على روى الطيفه خطرا تتولب الاسواق فيب كاتها ان مر عن عيني خيل سدر يبري بعاصي الجميل كما يرى للبريد يبعث في جونتشي الاسي وتكد تهمر النجوم سطاليا لنا لا لحب الليل تطبق جانها تحجب الافاق فيبه وتنطوي

انني لاصوي المربيع مختاراً اناء والاضواء زك عواطي وجداول القوي تقضي الربى كم هزني الوصف للجميل وحركت بيوت طوفية الهوم في دمي بخوالج تسكرى حوى زخار اعراش نيسان الحبيبة لم يزل نقيا طيفه غداً سحرنا اضجر جيل تملقه الضمير وفنوع تهب من مسر السمرى وتفر غيتنا لم يروها ليلنا

أخبار ثقافية



وزير الثقافة يدعو الى مواجهة الغزو الثقافي

في لقائه بـ أعضاء الهيئة الادارية لرابطة الكتاب يوم الثلاثاء الماضي، دعا وزير الثقافة الأستاذ طاهر حكمت الى ايجاد برامج ثقافية جادة وهادئة وقبضة المستوى لتتولى موضوعات وافكارا ثقافية مختلفة، في محاولة للتخلص من الغزو الثقافي الغربي، وتأتي هذه الدعوة لتعكس توجه وزارة الثقافة الى العمل الجاد، لا سيما وقد أعلن السيد الوزير من قبل ان مجلة افكار ستصدر على نحو جديد، ومستوى يتواءم مع التطور الفكري والثقافي في البلاد.

عدد جديد من مجلة (سامر)

صدر مؤخرا العدد الثالث والخمسون من مجلة الاطفال (سامر) التي تصدرها شركة البتراء الاردنية للدراسات والاعلام وقد حفل العدد بقصص وأشعار ومساقات سامية فيها عدد كبير من أعضاء رابطة الكتاب. وقد جاء في كلمة الأستاذ رباح الصعير في افتتاحية العدد ان راجع علينا ان نجد العهد ونواصل عملية التطوير والتجديد لتكون مجلة سامر هي مجلة الأبدن الأولى للأطفال (للأطفال) ونحن يدورنا نهني الزميل الفنان رباح الصعير وتتمنى (سامر) مزيدا من التقدم والإبداع.



صدى الصحراء

ديوان شعري جديد للشاعر صلاح الجيتاوي، وهو يتضمن قصائد مرسلة وأخرى من شعر البحر. ويقع في مائة وأربعين وعشرين صفحة من القطع الكبير. وتتمايز قصائد هذا الديوان بالتزامها الوطني والاسلامي.

عن مؤسسة الإذاعات العربية في بيروت صدر كتاب فؤاد طرابلسي (عن أمل لا شفاء منه - من ذنابات حصار بيروت حزيران - تشرين ١٩٨٢) الكتاب مجموعة يوميات يراو ح صاحبها يروي من الأعمال الجارية بين الجو الانبي والكتابة السياسية.

واقع البحث العلمي في الأردن

ضمن ندوات الإزعا في رابطة الكتاب الأردنيين، عقدت ندوة حول واقع البحث العلمي في المؤسسات العلمية الأردنية، حيث تحدث الدكتور فخري الداغستاني مدير عام الجمعية العلمية للكتاب والكتابات عنان الخليل عميد البحث العلمي في الجامعة الأردنية والدكتور فيكتور به، عميد البحث العلمي في جامعة اليرموك.

وقد استمت الندوة التي ادارها الدكتور أحمد ماضي رئيس لجنة الدراسات في الرابطة بالحمية والمق والحوار المثمر.

النصب السابع

قصة: سيرة خزانديان / ترجمة: د. فتحي قعوار

(٢)

م وقت، ولم تصل من ارام اية رسالة، وذات يوم سمع مارجس من الخناجر خيرا طلى انتظاره: - النصب. قل من مكانه فراحا، كيقالي الناس، وتذري ياغي صوته زوجته، لتتشاركه الفرحه: - لقد انتصرتنا يا مارجس. الفرحي لقد انتصرتنا. انتصرت العجوز، وسرعان ما تبديت الإرسالة عن شفتيه، وسالت: وماذا عن ارام؟ الا خير عن حبيبي ارام؟ خرجت الكلمات كسكين حادة انخرست في قلب مارجس، فظهر برعب الى زوجته، قل وهو يحاول ان يخلف عنها مخليا توتره: - سعيد يا مارجس، سعيد. خرج الى الشرفة، وفي مخططا بالطريق القادمة من جبل (إست)، وخالف هذه الطريق كان الجسد يعوضون من الجبهة. خرج مارجس منذ الصباح الباكر الى النصب التذكاري للسلمس الذي يتماصحه النساء المواريات على الماء يصمت ونهمن. في اوقات اخرى كن يحضن مارجس عند أحد النصب التذكارية، ويحدثن معه طويلا. اما الآن فكانت في يساوان ان يتجنبنه. فلا قال في نفسه: - اه - جميع يرون ان ابني ارام لم يعد بعد، لكنهم لا يبالون شيئا، انهم يشفقون على.



لكل نصب تذكاري، بناء مارجس، ترويح كليل. لكن النصب السالمس الذي وقف امامه كان شيئا مرسا. لقد بدا بيتك عندما عد ارام من (يريفان) متوهيا بنجاح دراسة الهندسة المعمارية، ويتعاون مع ابنته انهي مارجس بنائه، وكان عليه ان يبني نصبا جديدا، هو السبع. وقد اوكل بهذا العمل الى ابنته، لكن حلمه لم يتحقق، بسبب ذهاب ارام الى الجبهة. جلس مارجس، في احد الأيام، في مكانه المفضل على أحد المقاعد الحجرية، وابته بهاجا، فاذا بالحكم العسكري المنطوق معه امين سر اجته للالفة يتجهان الى بيتته. وعندما التقيا: لاحظ في وجهيهما مسحة من الام، هزته من الاصلاق. قال الحاكم العسكري دون ان ينظر الى مارجس مباشرة: - فممت يا بني، فممت.

الرحلة الثانية

شعر: علي الفزاع

سهاده الى الصديق الذي ما رأيت تيسر السبول



* * *

قليل هو الحب في زمن الادعاء
ولكن لكل زمان نبي،
فمن قال ان ابا سالم ليس من هؤلاء؟
تجمل بالصبر حتى تلظي،
واوغل في العشق.

حتى توجع فيه السؤال

فقمع الطفلة يعطي
وتين الطفلة يعطي،
ولكن زغب الحواصل باتوا،
ثلاث الليالي بغير عشاء،
فله انت،

* * *

هو الآن في باب عمان شوق
يدق ولكن بوابه الوصل،
لا تستجيب..
توسل بالحب، اظهر ختم النبوة،
وشم الطفلة في ساعديه،
ولكن عمان لا تعرف الانبياء،
لك الله يا سيد العاشقين،
الا اقرأ، سيفتح الباب
ان تفل فتحة الفقراء:
يا شجر الزراب
في في عجلون
يا شجر الزيتون
في كل بقعة من وطني المحزون..
لا تتغنى للريح
لا تتغنى للإهداب
يا شجر الزيتون
في قرية الشاعر
زي: قرية الشاعر

* * *

ولحنى الاب، واقل وسام ابنه،
وتوبا له انه يقل ابنه على جبينه،
لص بحرقه في عينيه، وسالت متعان
على الوسام، مسح عينيه، وتنفس
بصعوبة:
لقد عرفت ذلك، قللي لا يخطئ،
فتحت الام الباب وخلعت، تبذل
الزائران النظرات، كيف يقولان لها
ذلك، اربكت المرأة عندما رأت
الزائرين.
الفت مارجس اليها، محلوا ان يبدو
هائلا، وقال:
اتقربي يا مارجس.. اتقربي هذا
وسام ارام.
تقدمت العجوز بسرعة الى الطويلة،
بظفر الى الوسام ميتسة.
قال العجوز:
- قلبه يا مارجس،
انحنت، وقلت الوسام ثلاث مرات.
قال مارجس بحزم متجنباً النظر اليها
مباشرة:
- بل سعيد قريبا.
- متى؟
صمت العجوز، ورد بحددة:
- عندما يبني النصب السابع
سعيد ارام.
صدقت المرأة العجوز كلام زوجته،
فهي تعيش معه منذ نصف قرن يهوه
وسام، وخلال هذا العمر، لم تسع
منه الا الصن، لذلك صمته هذه
المرأة، وتنفست الصعداء.
لم تنفخ عينا مارجس طيلة الليل،
جمع اوراق ابنته الحيازة في صندوق
كبير، وفجأة وقع بين يديه مخطط
للنصب السابع، خلف قلبه، لقد صمم
ارام هذا المخطط قبل ان يذهب الى
الجبهة بلطرة قصيدة. كان ذلك اول
عمل له كبهينس.
نظر مارجس الى الرسومات مطولا،
يكل فخر واعتزاز، وقال في نفسه:
سيكون هذا النصب اجمل نصب
يقل في المدينة.
ترغبت عينا بالدموع. اعاد
المخطط الى مكانه، وجلس على حافة
السري، متحدا بالسلمس متفادرا
وتكرار.

* * *

قال في نفسه:
- يجب بناء النصب السابع،
سأبنيه كي لا يبقى حلم ابني دون
تحقيق.
في اليوم التالي، ذهب مارجس الى امين
سر لجنة المخططة، حاملا معه مخطط
المشروع.
رحب به امين السر، بعد ان تقدم
اليه من خلف طاولته سرعا،
ليصطحبه قائلا:
- اهلا، اهلا بك، تقبل بالجلوس،
جلس مارجس، وهو ينفث زفرة
حارقة في صدره، وقال:
- اريد ان ابني النصب السابع.
هذا النصب سيكون ذكرى ابنته
لتعدها، سيكون النصب السابع
معجزة وفخرة جمالية لميتتنا.
ويشرف الوات سيخلد ذكرى ابنتها،
استمع امين السر اليه بانتباه،
وقال:
- فكرة رائعة يا مارجس، سنطلب
تصميما للمشروع، وسنبني النصب.
قدم مارجس الاوراق له قائلا:
- هذا هو مشروع النصب، انه من
عمل ابني ارام، وهو اول عمل له.
وعاد امين السر ان يعمل كل ما في
قوته لتطبيق المشروع. وعندما
ودعه، قال مارجس بحدارة:
- لقد منيتا بخسنا فاحة.
نعم، خسنا فحة جدا، لكن
هذه التضحيات لم تدفع سدى، فقد
حصلنا من وراء هذه التضحيات على
الحرية والسلام، تمنني ان لا يقد اب
ابنته، وان لا تكون بعد الآن، حرب يا
مارجس.
قال مارجس، وهو ينزل على الدرجات:
- هذه كلمات حكيمة صادرة من
اعالي القلب.
بعد ثلاثة ايام، وعند الفجر خرج
مارجس من بيته، ووصل الى طرف
المدينة، حيث يقف عبر النهر قوس
الجسر الحجري الذي بناه قبل نصف
قرن مع والده، الذي كان تحتها ابنا.
عبر مارجس وسط الجسر، ونظر الى
الشمس وهي تنشر اشعتها فوق
مرتفعات (إست) ... راقب هذا المشهد

* * *

الجميل مرات عديدة بكل جوارحه. كان
يضمن بان النصب سيأتي لا محالة،
وسأبني معه ارام.
جاء النصب، وأضاء هذا النصب
النفوس، لكن ارام لم يعد، وان يعود.
سار العجوز بمحاذاة الشارع
العريض، توقف بعد لحظات، كان
الكولونون يتفكرون مكان النصب
الجديد، كان بعضهم يحمل الحجارة،
والبعض الآخر يفرش الرمل. الجميع
يعملون بكل حمة وتشاط.
قال العجوز:
- ها قد جئت يا سيد مارجس.. اهلا
بك، سنبني النصب السابع.
رد مارجس:
- اجل سنبنيه، سنبني نصبا
يخلد شهداءنا الأبرار، سيكون نصبا
للسلام.
اسك النحات يزيله وبدأ ينقش
على الحجر، كان الفيل ينقش على
شعره الأبيض، وعلى وجهه الذي
تتسقط منه حبات العرق.
بعثت الحياة بالحجارة بين يدي
النحات، فقد وضع فيها كل فتوحاته
وقلعه، ومنح الحجارة امل والبرقة..
تخيل نفسه في ميدان القتال مع ابنته
ارام، وتخيل نفسه جرحا مصوبا
الرأس، تذكر طولة ابنته، التي لن
تعود، كان يحدت مرة، ويسترسل
بالفكر مرة أخرى.
عبرت عيمة فوق راس مارجس، تمنى
لو يسك بها ويربطها بالبحر، لكن
الغيوم لا تسك.
مرت صور القتلى في مخيلته، وبداه
تنقش بالزيت على الحجارة بقايات
الورد المفتح دائما، تلك الورد الذي
زين النصب التذكارية السالفة.
نشر لونه الودي المزين بالخطوط
الذهبية على وادي (الزراة) وتلال
(الاست)، وعندما انتهت قبل النصب
السابع، نقش في اعل فحة حكمة
للسلام، فارة جنائمه، تمسك
بمقارها ضمن زيتون، وكب تحتها:
(من اجل سلام دائم في كل العالم).
تمن مارجس بهذه الجملة، وهو

* * *

يجلس امام النصب، مصفيا لآثاره
السلام، التي تريد الماء المتدفقة من
التوافير السبع.
عندما زال النصب السبع،
جند انتظاره واليوم تلك الحجارة
المسورة بكل دقة، وعليها بقايات الورد
والسراب حمام السلام، وقال بعضهم
مستاء:
- لتعن حملة السلام يا سيد
مارجس.
نظر الفنان الى الجموع المحتشدة،
ونتها له انهم اجتمعوا ليبركوا له
بعودة ابنته ارام سلا من عافين
القتل، اراد ان ينعم بهذا الحدم مع
زوجته مفوشة، وعندما رآها قائمة
على الطريق اسرر للافتحة، كانت
مبهجة، تخطو بسرعة، فتحت الناس
لها طريقا، كان الصمت متحيا الا من
صوت خريف الماء المشفق، قدمت
العجوز نحو زوجها، نظرت الى عينيه
نظرة عبيلة، وفهمت كل شيء.
وقلت امام النصب مطولا، ثم قلت:
- واخيرا، هذا هو النصب السابع
يا حبيبي ارام.
- نظرت الى حملة السلام
المفوشة، وفرات الكلمات المتفوشة
تحتها، وكما كان يرا مارجس الرسائل،
قرا الآن هذه الكلمات "من اجل سلام
دائم في كل العالم".

* * *

يجلس امام النصب، مصفيا لآثاره
السلام، التي تريد الماء المتدفقة من
التوافير السبع.
عندما زال النصب السبع،
جند انتظاره واليوم تلك الحجارة
المسورة بكل دقة، وعليها بقايات الورد
والسراب حمام السلام، وقال بعضهم
مستاء:
- لتعن حملة السلام يا سيد
مارجس.
نظر الفنان الى الجموع المحتشدة،
ونتها له انهم اجتمعوا ليبركوا له
بعودة ابنته ارام سلا من عافين
القتل، اراد ان ينعم بهذا الحدم مع
زوجته مفوشة، وعندما رآها قائمة
على الطريق اسرر للافتحة، كانت
مبهجة، تخطو بسرعة، فتحت الناس
لها طريقا، كان الصمت متحيا الا من
صوت خريف الماء المشفق، قدمت
العجوز نحو زوجها، نظرت الى عينيه
نظرة عبيلة، وفهمت كل شيء.
وقلت امام النصب مطولا، ثم قلت:
- واخيرا، هذا هو النصب السابع
يا حبيبي ارام.
- نظرت الى حملة السلام
المفوشة، وفرات الكلمات المتفوشة
تحتها، وكما كان يرا مارجس الرسائل،
قرا الآن هذه الكلمات "من اجل سلام
دائم في كل العالم".

* * *

يجلس امام النصب، مصفيا لآثاره
السلام، التي تريد الماء المتدفقة من
التوافير السبع.
عندما زال النصب السبع،
جند انتظاره واليوم تلك الحجارة
المسورة بكل دقة، وعليها بقايات الورد
والسراب حمام السلام، وقال بعضهم
مستاء:
- لتعن حملة السلام يا سيد
مارجس.
نظر الفنان الى الجموع المحتشدة،
ونتها له انهم اجتمعوا ليبركوا له
بعودة ابنته ارام سلا من عافين
القتل، اراد ان ينعم بهذا الحدم مع
زوجته مفوشة، وعندما رآها قائمة
على الطريق اسرر للافتحة، كانت
مبهجة، تخطو بسرعة، فتحت الناس
لها طريقا، كان الصمت متحيا الا من
صوت خريف الماء المشفق، قدمت
العجوز نحو زوجها، نظرت الى عينيه
نظرة عبيلة، وفهمت كل شيء.
وقلت امام النصب مطولا، ثم قلت:
- واخيرا، هذا هو النصب السابع
يا حبيبي ارام.
- نظرت الى حملة السلام
المفوشة، وفرات الكلمات المتفوشة
تحتها، وكما كان يرا مارجس الرسائل،
قرا الآن هذه الكلمات "من اجل سلام
دائم في كل العالم".

* * *

يجلس امام النصب، مصفيا لآثاره
السلام، التي تريد الماء المتدفقة من
التوافير السبع.
عندما زال النصب السبع،
جند انتظاره واليوم تلك الحجارة
المسورة بكل دقة، وعليها بقايات الورد
والسراب حمام السلام، وقال بعضهم
مستاء:
- لتعن حملة السلام يا سيد
مارجس.
نظر الفنان الى الجموع المحتشدة،
ونتها له انهم اجتمعوا ليبركوا له
بعودة ابنته ارام سلا من عافين
القتل، اراد ان ينعم بهذا الحدم مع
زوجته مفوشة، وعندما رآها قائمة
على الطريق اسرر للافتحة، كانت
مبهجة، تخطو بسرعة، فتحت الناس
لها طريقا، كان الصمت متحيا الا من
صوت خريف الماء المشفق، قدمت
العجوز نحو زوجها، نظرت الى عينيه
نظرة عبيلة، وفهمت كل شيء.
وقلت امام النصب مطولا، ثم قلت:
- واخيرا، هذا هو النصب السابع
يا حبيبي ارام.
- نظرت الى حملة السلام
المفوشة، وفرات الكلمات المتفوشة
تحتها، وكما كان يرا مارجس الرسائل،
قرا الآن هذه الكلمات "من اجل سلام
دائم في كل العالم".

* * *

يجلس امام النصب، مصفيا لآثاره
السلام، التي تريد الماء المتدفقة من
التوافير السبع.
عندما زال النصب السبع،
جند انتظاره واليوم تلك الحجارة
المسورة بكل دقة، وعليها بقايات الورد
والسراب حمام السلام، وقال بعضهم
مستاء:
- لتعن حملة السلام يا سيد
مارجس.
نظر الفنان الى الجموع المحتشدة،
ونتها له انهم اجتمعوا ليبركوا له
بعودة ابنته ارام سلا من عافين
القتل، اراد ان ينعم بهذا الحدم مع
زوجته مفوشة، وعندما رآها قائمة
على الطريق اسرر للافتحة، كانت
مبهجة، تخطو بسرعة، فتحت الناس
لها طريقا، كان الصمت متحيا الا من
صوت خريف الماء المشفق، قدمت
العجوز نحو زوجها، نظرت الى عينيه
نظرة عبيلة، وفهمت كل شيء.
وقلت امام النصب مطولا، ثم قلت:
- واخيرا، هذا هو النصب السابع
يا حبيبي ارام.
- نظرت الى حملة السلام
المفوشة، وفرات الكلمات المتفوشة
تحتها، وكما كان يرا مارجس الرسائل،
قرا الآن هذه الكلمات "من اجل سلام
دائم في كل العالم".

* * *

يجلس امام النصب، مصفيا لآثاره
السلام، التي تريد الماء المتدفقة من
التوافير السبع.
عندما زال النصب السبع،
جند انتظاره واليوم تلك الحجارة
المسورة بكل دقة، وعليها بقايات الورد
والسراب حمام السلام، وقال بعضهم
مستاء:
- لتعن حملة السلام يا سيد
مارجس.
نظر الفنان الى الجموع المحتشدة،
ونتها له انهم اجتمعوا ليبركوا له
بعودة ابنته ارام سلا من عافين
القتل، اراد ان ينعم بهذا الحدم مع
زوجته مفوشة، وعندما رآها قائمة
على الطريق اسرر للافتحة، كانت
مبهجة، تخطو بسرعة، فتحت الناس
لها طريقا، كان الصمت متحيا الا من
صوت خريف الماء المشفق، قدمت
العجوز نحو زوجها، نظرت الى عينيه
نظرة عبيلة، وفهمت كل شيء.
وقلت امام النصب مطولا، ثم قلت:
- واخيرا، هذا هو النصب السابع
يا حبيبي ارام.
- نظرت الى حملة السلام
المفوشة، وفرات الكلمات المتفوشة
تحتها، وكما كان يرا مارجس الرسائل،
قرا الآن هذه الكلمات "من اجل سلام
دائم في كل العالم".

* * *

يجلس امام النصب، مصفيا لآثاره
السلام، التي تريد الماء المتدفقة من
التوافير السبع.
عندما زال النصب السبع،
جند انتظاره واليوم تلك الحجارة
المسورة بكل دقة، وعليها بقايات الورد
والسراب حمام السلام، وقال بعضهم
مستاء:
- لتعن حملة السلام يا سيد
مارجس.
نظر الفنان الى الجموع المحتشدة،
ونتها له انهم اجتمعوا ليبركوا له
بعودة ابنته ارام سلا من عافين
القتل، اراد ان ينعم بهذا الحدم مع
زوجته مفوشة، وعندما رآها قائمة
على الطريق اسرر للافتحة، كانت
مبهجة، تخطو بسرعة، فتحت الناس
لها طريقا، كان الصمت متحيا الا من
صوت خريف الماء المشفق، قدمت
العجوز نحو زوجها، نظرت الى عينيه
نظرة عبيلة، وفهمت كل شيء.
وقلت امام النصب مطولا، ثم قلت:
- واخيرا، هذا هو النصب السابع
يا حبيبي ارام.
- نظرت الى حملة السلام
المفوشة، وفرات الكلمات المتفوشة
تحتها، وكما كان يرا مارجس الرسائل،
قرا الآن هذه الكلمات "من اجل سلام
دائم في كل العالم".

* * *

مهام ثقافية

يكتبرها: خالد ماريات

من حسن حظ (لوركا) و (نيروا) و (مايكوفسكي) و (ناظم حكمت) و (بدر شاكر السياب) و (صلاح عبدالصبور) و (محمد الفيتوري) و (سميح القاسم) و (عبدالباسط الصوفي) و (طاهر الزمخشري) و (يحيى) إضافة عشرات الاسماء الاخرى من حسن حظ هؤلاء جميعا انهم لم يولدوا بيتنا، فليس بينهم طفلي واحد، او نابلسي واحد، او غزاوي واحد او كركي واحد، او اردني واحد ولا وجدا صغوية حقيقية في اقلنا بعضنا بانهم شعراء، فكل هذه الاسماء الالمة التي غنت للناس والحب والاطفال والثورة والوطن كانت تكتب شعرا مغفورا يردد العمال والطلاب والفلاحون ويحفظونه، وشعر له مثل هذه المواصفة ليس شعرا في رأي كثيرين على ساحتنا الادبية، توزعوا المهام بين "شعراء" متفرغين للشعر و "نقاد" متفرغين للنقد، وشعراء نقاد، ونقاد شعراء، يفرضون من يشاؤون شاعرا، ويفرضون وفق اهوائهم و "قدراتهم" ان قلنا ليس شاعرا. ومن المؤسف ان احكامهم لها حصة القلعة لدى اكثر من جهة يظل ابرزها رابطة الكتاب والصفحات الثقافية في جرائدنا وفي مجلاتنا الثقافية التي تصدر وتستمر او تصدر وتتوقف، او تصدر بصورة غير منتظمة.

واذا كنا متفقين على ان الشعر ليس مسائل رياضية، وان تلقيه واستيعابه وتأثره لا يحتاج الى اجهزة حاسوبية او شاسبة. وإذا كنا متفقين على ان رسالة الشاعر هي التعبير على ان الشعر يجب ان ينفذ بيسر وسهولة الى القلب والعقل وما بينهما وجولهما من شبكة عصبية، فان اي كلام يصعب فهمه، او يحتاج الى "مذكرة ايضاحية" او يتطلب التعامل معه ما يتطلبه التعامل مع مسألة رياضية او فيزيائية لا يمكن ان يكون شعرا. بل ان الاصرار على كتابته وتريده رغم ادعاء الالتزام

بقضايا الوطن والناس والثورة والاطفال والحب يعني الاصرار على مخاطبة المتلقي بلغة لا يفهمها، وهو امر لم يقدم على عمله الشعراء الحقيقيون امثال لوركا ونيروا وناظم حكمت والسياب وعبدالصبور والفيتوري والقاسم والمصوي وعشرات الاسماء الاخرى التي كانت قصائدها تصل الى الناس كما يصل عود القباب المشتعل الى اطراف الليالي او كما تصل يد الام الى راس طفلها.

ان الامر المؤكد - على طرفة الانعراض - ان واحدا من هؤلاء ما كان ليقل بسهولة في رابطة الكتاب انشاء، ولا كان في امكانه وبسهولة ان يجد قصائده منشورة في ملاحقا الثقافية او ربما مجلاتنا الثقافية، ولثم الرد عليه وعلى زملائه بانهم يكتبون شعرا مباشرا ومفهوميا ويحتاجون الى قراءة الكثير من الشعر لكي يعرفوا على كيفية كتابته و "حشوه" بالصور السريالية والجميل التي لا معنى لها، وهم امتنى على الزميل ابراهيم الجلولي ان يخص مساحه ولو صغيرة لنشر نماذج من اشعار الشعراء الحقيقيين الذين نذروا حياتهم للوطن والناس والاطفال والثورة والحب والقلم والزيتون. لعل القارى يشاركنا الرأي في ان الشعر الحقيقي هو هذا الذي لا تحتاج الى خريطة للوصول الى كونه، وحتى حين تحصل على خريطة (اية خريطة) فسوف يلمحك ان ليس في هذه الكهوف سوى العجز عن كتابة القصيدة التي تحمل معوم القاس وتتركض بها.



بابو نيروا: يردد شعرة العمال والطلاب والفلاحون

يجلس امام النصب، مصفيا لآثاره
السلام، التي تريد الماء المتدفقة من
التوافير السبع.
عندما زال النصب السبع،
جند انتظاره واليوم تلك الحجارة
المسورة بكل دقة، وعليها بقايات الورد
والسراب حمام السلام، وقال بعضهم
مستاء:
- لتعن حملة السلام يا سيد
مارجس.
نظر الفنان الى الجموع المحتشدة،
ونتها له انهم اجتمعوا ليبركوا له
بعودة ابنته ارام سلا من عافين
القتل، اراد ان ينعم بهذا الحدم مع
زوجته مفوشة، وعندما رآها قائمة
على الطريق اسرر للافتحة، كانت
مبهجة، تخطو بسرعة، فتحت الناس
لها طريقا، كان الصمت متحيا الا من
صوت خريف الماء المشفق، قدمت
العجوز نحو زوجها، نظرت الى عينيه
نظرة عبيلة، وفهمت كل شيء.
وقلت امام النصب مطولا، ثم قلت:
- واخيرا، هذا هو النصب السابع
يا حبيبي ارام.
- نظرت الى حملة السلام
المفوشة، وفرات الكلمات المتفوشة
تحتها، وكما كان يرا مارجس الرسائل،
قرا الآن هذه الكلمات "من اجل سلام
دائم في كل العالم".

(*) سيرة خزانديان: كتب ارمي
سوليفاي، ولد عام ١٩١٥ في مدينة
غوريس اليرمنية. ينحدر من عائلة
ريفية، درس في معهد التربية في ياكو،
وعمل مديرا في المناطق الريفية،
وشارك في الحرب الوطنية. اصدر اول
روايته عام ١٩٥٠ وكانت تدور حول
حصول لينينغراد. ومن مؤلفاته:
- كتاب الاربع، صدر عام ١٩٥٥.
- الزعيم مفيتل (١٩٦١).
- كجارت (١٩٦٥).
- مجموعة قصصية قصيرة بعنوان
الورد الحمراء (١٩٥٨).
- مجموعة (بعد الحرب) عام ١٩٦٩.
- ثلاث سنوات و ٢٩١ يوما
(١٩٧٠).

يجلس امام النصب، مصفيا لآثاره
السلام، التي تريد الماء المتدفقة من
التوافير السبع.
عندما زال النصب السبع،
جند انتظاره واليوم تلك الحجارة
المسورة بكل دقة، وعليها بقايات الورد
والسراب حمام السلام، وقال بعضهم
مستاء:
- لتعن حملة السلام يا سيد
مارجس.
نظر الفنان الى الجموع المحتشدة،
ونتها له انهم اجتمعوا ليبركوا له
بعودة ابنته ارام سلا من عافين
القتل، اراد ان ينعم بهذا الحدم مع
زوجته مفوشة، وعندما رآها قائمة
على الطريق اسرر للافتحة، كانت
مبهجة، تخطو بسرعة، فتحت الناس
لها طريقا، كان الصمت متحيا الا من
صوت خريف الماء المشفق، قدمت
العجوز نحو زوجها، نظرت الى عينيه
نظرة عبيلة، وفهمت كل شيء.
وقلت امام النصب مطولا، ثم قلت:
- واخيرا، هذا هو النصب السابع
يا حبيبي ارام.
- نظرت الى حملة السلام
المفوشة، وفرات الكلمات المتفوشة
تحتها، وكما كان يرا مارجس الرسائل،
قرا الآن هذه الكلمات "من اجل سلام
دائم في كل العالم".

* * *

وصية

تصفية حسابات أم تصفية نيات؟!

بقلم: الدكتور صلاح جزار

لغت انتباهي ما كتبه الدكتور عيسى الناعوري في إحدى صحفنا المحلية حول المهاجة الحادثة التي شنها إبراهيم عبد القادر المازني عام ١٩٧١ على صديقه عبد الرحمن شكري حيث اتهم المازني صديقه شكري بالجنون... ويبدو ذلك إلى أن شكري علم على المازني انتحاله بعض الاعمال الاجنبية المترجمة... وكان رد فعل شكري ازاء ذلك التحامل ان علق بقلمه عن الرد واتسبب من الحياة الادبية لتلا ليلوت قلمه.

واعجبني ما خالص اليها الدكتور الناعوري من هذه الحادثة حيث قال "انا افهم ان يستاء المرء من النقد اذا كان النقد مقصودا به الاسماء، ولكنني لا استطيع مطلقا ان افهم ان يقدّم الصبر من شدة الاستياء بحيث يتحول الاستياء عندئذ الى نقد اعلى، ينكر على صاحبه كل فضيلة ويوميح بالتمهل الباطل مثلما فعل المازني في حمله على شكري".

واعجبني كذلك حيث يقول: "ذلك ما يفعله المرء وحده حين يحاول بعض الناشئة في اول عهد ظهورهم ان يجذبوا اليهم النظر ويدهم بمحاولتهم تدمير كل ما عداهم وانكار كل فضل وفضيلة للآخرين".

لقد شغنتني هذه المسألة بسبب ما بدا لي مؤخرا وكأنه تصفية حسابات في اعقاب المؤتمر الثقافي الوطني الاول الذي عقد في رحاب الجامعة الاردنية قبل شهر تقريبا. لقد كان ذلك المؤتمر منيرا حرا لم اراد ان يدلي بدلوه في شؤون الادب والنقد والثقافة... ولم يحاول احد ان يمارس اضطرادا ضد احد، ودارت المناقشات كلها في اطار محبة وحرية وخلفي يتر بالخير... وحرصوا الجميع على تلافى التجاوزات، وحرصوا لا يكون المؤتمر صدى للشائعات والتشويهات على الصعيد الاعلامي والثقافي... وكان المؤتمر... من هذا المنطلق... ناجحا.

ولكن من تابع بعد ذلك ما نشرته الملاحق الثقافية استحضرتا المحلية لاني انه لس ان هناك اتجاها الى ما يمكن تسميته بتصفية الحسابات... بحيث يقال كل من قال رايًا في نقد عمل ادبي او فكري جزءا منه... ولذلك انتشر في تلك الجرائد الغزير والمزج والتشهير والقدح تلميحا بتصريحه، تارة بمهاجمة شخص بعينه وتارة اخرى بمهاجمة فئة من المثمنين بالثقافة.

ولقد برز لنا من خلال ذلك بصورة جلية ان كثيرين منا يرضون ان يوجه الى ما يكتبونه اي نقد من اي شخص كان. وتلك ظاهرة تدعو الى الاسف، وهي تظهر من مظاهر التردّي الحضاري، فليس بيننا من هو منزه عن الخطأ... ولولا الخطأ ما عرفنا الصحيح، وما يتعلمه الانسان عن طريق الخطأ يبقى في الذكرة زمنا اطول من غيره.

ومن جهة اخرى فلن ابد اي عمل ادبي من نقد بكونه يوجه ويحول دون ميوت مستواه، وهذا يجعل المبدع يحسب حسابا لآراء قريته وتأخذ عليه اعطاهم وبالتالي يفقد حريته ما لا يكون ابداعا متميزا ويرتدنا من المخذ. والنقد ضروري لا يستغني عنها ليس في حلق الادب فقط بل في المجالات السياسية وغيرها.

ولكننا قوم نلرب للحد والاطراء والتصفيق ونهش ونيش لها كثيرا وان كنا نذكر في قرارة انفسنا انها كتب ونقد ويهتاج ويهاجم، وكنا نذكر اننا مشاكسا للسياسة والاقتصادية وغيرها لم نزيد تعلقا بالاسباب للحد من غيرنا غير الليبريين، فهنا علامتان عن الرضا والقبالة بكل ما هو كائن... وما لنا راضين بثلثين فليس هناك من ضرورة لاي تغيير... فاذا كان ابياتنا بناقشنا بنقشون المرح والتصفية مع علمهم انهم من علام الرضا والقوة بالموجود فكيف يكون التغيير "والتمرد" ورفض الثبات؟!

لا بد اذا من تقبل النقد والنظر اليه بعين الرضا ومحاربة النقد بصورة موضوعية ونزيهة ومجردة عن كل العلاقات الشخصية... ولابد ان يحرس من نقد ادبي على تجاوز الانفعالات التي قد تتسبب في امراض القلب واضطرابات الاجزء العصبية، بل على العكس فان من حق النقد ان يشكروا على اهتمامهم بما يكتبه غيرهم وعلى تنبيههم على المآخذ التي يقعون فيها. ولابد ان تكون مهمة النقد كمكلا لرسالة الاديب بحيث يسعى كلامه للتغيير نحو الافضل... وهذه مهمة تستدعي التجرد عن كل النزعات والامواء والعلاقات الشخصية والمنازعات والشائعات وتستدعي المعرفة عن عادات الذات، وعندما قلنا نعتاض عن تصفية الحسابات بتصفية النيات.

نوافذ ثقافية

"امبراطورية الشمس" ولعب الحروب من جديد:

رواية

ان اعمال الكتّاب والروائي ج. انتيانتاس من روايته السابرة علم ١٩٧٥ (الطفال) والتي فيها نجد الشخصية الرئيسية انوسوم يقف ليقول: انني اعتقد دائما بان الحياة هي نوع من "مخاطبة مأساوية محزنة".

وربما ليس من العدل ان نقسب من شخصيات المؤلف في محاولة لوصفه ذلك فمن الخطا ان لا نستفيد من نزعة واتجاه العالم للكتاب ويحبه ضد كتاب اخر لنفس المؤلف، ولكن كتب بالارد بينها اشياء مشتركة كثيرة. ان بالارد كتب يعتمد عليه، وهو تادر ما يكتب دون مستواه او قدرته، واذا ما حاولنا نقصص كتبه ورواياته الاصح الاول، لوجدناها تتنقل في نفس الخط المستوي.

ان روايته الجديدة (امبراطورية الشمس) تستحق ان تعتبر بعيدة عن اعماله السابقة ذلك انها "توقفت" بشهرته للامسية، كتاتيب ادب علمي، ان الرواية الجديدة تعتمد على احداث شاهدها بالارد نفسه وعالي منها وهو لا يزال غفلا في شانهاي خلال الحرب العالمية الثانية، وهي اضافة نوعية فريدة لادب الحرب الحديث، فيتركز على جماعة شانهاي اللغتين ويعرضه علينا والمميز.

الموسيقى في العلم الاسلامي:

الموسيقى في العلم الاسلامي:

يهتم العالم العربي بين الحين والآخر، بالادب والفن والتراث العربي الاسلامي، ولعل الادلة - وليس الدليل الواحد - على ذلك ما نسمع ونقرأ عنه في الصحف والدراسات العربية والاجنبية من اخبار وابحاث ومقالات وتقايسات علمية، ففي فرنسا ظهرت في الاسواق قبل فترة بعنوان (الموسيقى في العالم الاسلامي) مجموعة ليست اسطوانات (توزيع هارمونيا موندري) فيها تسجيلات لمقطع دينية وفولكلورية وتقليدية اجريت في عشرين يادا اسلاميا بعناية جان كينزير ويول روسين اولسن خلال رحلة حملتها مضيا من خيام اعراب البوادي الى اكواخ الفواصين على الكهف في الخليج، الى ديار الفلاحين في دلتا النيل، الى درى الانلس وغيرها.

في بيتة الخاص القارع ثم في بيت اصداق واليه البيعة ويومض اربع سنوات في مخيم لونغوا ليصبح فيما بعد مرشد جيد لـ "ايفينيو".

في هذه الرواية يحاول بالارد ان يقتنح ان ليس هناك ابطال ولا بطولات غريبة، انها الحرب، الحالة الطبيعية العادية، وان للمركبة الوحيدة هي كيف تبقى حيا، كذلك تقدم الرواية تجربة المؤلف الخاصة والمميزة.

صورها الشمسية.

اشعار

وقع المحذور!!

دكتور سمير القطامي

لقد تعرض ذلك الزميل من قبل احد الذين نكرمهم لسيل من الاتهامات والتحديات والعقوبات... على الرغم من اعتراف الاخر انه اتقى على جهده، وان كان قد اخذ عليه خطاين بسيطين، وكان يكفي ان يرد عليه شكرا له انه قرأ كتابه يوم الجمعة ٨٤/١١/٧٢ ابينته ان هذه المهمة في مجتمعنا العربي محققة سرعان ما يتبري له، او يندب مهمتها نحن فقط بل هي مهمة المدربين الثقافيين وروساء تحرير الصحف... وفي مناقشة بيني وبين الاخ خالد كشتف له صعوبة ما يطلب، ولنا مجتمع نشحنه لا صعوبة او وجهة النظر الاخرى... فاذا كشفت خطأ ما او تفتي مستوى ادبي او كاتب، سرعان ما يتبري له، او يندب لك جيشا من معارف واصحابه وابناء شلت، ليدلوا كل منهم بمحطة روح وشتمات سوقية، متهم اياك بتهمة شتى، قد تبدأ من الخطأ اللغوي والهجول، وتنتهي بمصادرة الانسانية والحرة والحق والجمال!! او بمصادرة السامية وحركات تحرير الشعوب!!

الى حد انك تأخذ بتخصيص نفسك بمعاودة قراءة ما كتبت فلما تذكر ان ارتكبت اثما او اقترعت كبيرة من الكيانات دون ان تدري!!

لهذه الاسباب كلها تجنبت في بحثي عن الشعر الحديث في الاربن الذي قدمت في المؤتمر الثقافي الاول، ذكر اسماء الشعراء، بل سقت نماذج لهم دون الاشارة الى اصحابها... وقد اخذ في بعض الزملاء ذلك، فكان ردي ان في تجارب عديدة مع الابداء فتعنتي الى استبعاد هذا المنهج... وضربت مثلا بلد ابناء الذين علق على قصيدة له في رابطة الكتاب احدى اللرات، مبديا ما فيها من ضعف ونظرة، فما كان منه الا ان كتب مقالة في احدى الصحف اليومية ملأها بالهجوم الشخصي علي، وكان ما قاله انه ينظم شعر منذ طفول طويل وهو شاعر رغم انني بل هو شاعر قبل ان اولد!!

وما تجنبت انا وقع فيه زميلي الدكتور صلاح جزار في بحثه حول المصطلح النقدي، حيث اشار الى الاسماء وحده المأخذ، بلسلوب مؤتب وبطريقة موضوعية... وكنت قد استعاض ليحت اشفق عليه لاني توقعت ان يفتح على نفسه (مديرة) من الراح والشتام... وقد حدث - للأسف - ما توقعته، على الرغم من ان المؤتمر حاول جاهدا ان يرسخ في الاوساط الادبية والثقافية عددا من القيم منها البعد عن التشنغ واحترام آراء الآخرين والحوار الموضوعي والقبول بمختلف وجهات النظر... والكياسة!!

غالييري بنك البقراء

بقلم: محمد الجالوس

تجته "نصرة" الفنان للتطلب على هذه المسألة، عليه نستطيع ان نقيم باعجاب خطوة هذا الزميل الى افتتاح غالييري خلس بالمرحوض الطبيعية سيكون له اثر كبير في دعم الحركة الثقافية في غياب المؤسسات الفاعلة للمؤسسات المختصة، ففي الفترة الاخيرة تم افتتاح هذا الغالييري ليكون منبرا فنيا وحيدا ورائدا في مستوى مقارنا الثقافية واستمرى الاقتصادية الخاصة في الحياة الثقافية والفنية والذي يحصل في داخله معان كبيرة وليكذ الجيب الاخر والطويل، في هذه المؤسسات المشاركة الاجتماعية والثقافية للبيئة المحلية، وان تحمي هذه الخطوة الاولى من مؤسسة اقتصادية كبيرة كبيت البقراء وهو في بالتأكيد سيكون سابقة تطلب بتراسلها، ونؤكد على اهميتها.

مجلة سامر

حين يكون لدينا ادب اطفال جيد، هذا يعني بالتأكيد ان يتوفر لدينا قارئ جيد ومفكر جيد ومبدع جيد، وفي كل بلاد الدنيا المتحضرة يجتد ادب اطفال مكانة مرموقة بين انواع الادب الاخرى لما له من اهمية كبرى في تكوين نوايا الاطفال وذائقة حسية لامة يكملها، وهذا على مستوى الكتابة المحلية، شهدت الفترة الاخيرة مزيدا من التوجه الجاد وذلك من خلال كتابة النصوص الشعرية او النثرية المخططة بالاضافة الى انجاز عدد من المسرحيات التي حاولت الطفل واوجدت جسرا ما لتعامل معه، الا انني اخذ على بعض هذه الاعمال عدم توافيق الجانب الخاص في هذا التوجه، وهو المحورة للتكثيف على مستوى جدارتي وتخييل وثقائي "مطل"، يكون مطوبا بالبحا في مستويات خاصة من الكتاب الذين درسوا الابعاد الفلسفية



لقد تعرض ذلك الزميل من قبل احد الذين نكرمهم لسيل من الاتهامات والتحديات والعقوبات... على الرغم من اعتراف الاخر انه اتقى على جهده، وان كان قد اخذ عليه خطاين بسيطين، وكان يكفي ان يرد عليه شكرا له انه قرأ كتابه يوم الجمعة ٨٤/١١/٧٢ ابينته ان هذه المهمة في مجتمعنا العربي محققة سرعان ما يتبري له، او يندب مهمتها نحن فقط بل هي مهمة المدربين الثقافيين وروساء تحرير الصحف... وفي مناقشة بيني وبين الاخ خالد كشتف له صعوبة ما يطلب، ولنا مجتمع نشحنه لا صعوبة او وجهة النظر الاخرى... فاذا كشفت خطأ ما او تفتي مستوى ادبي او كاتب، سرعان ما يتبري له، او يندب لك جيشا من معارف واصحابه وابناء شلت، ليدلوا كل منهم بمحطة روح وشتمات سوقية، متهم اياك بتهمة شتى، قد تبدأ من الخطأ اللغوي والهجول، وتنتهي بمصادرة الانسانية والحرة والحق والجمال!! او بمصادرة السامية وحركات تحرير الشعوب!!

الى حد انك تأخذ بتخصيص نفسك بمعاودة قراءة ما كتبت فلما تذكر ان ارتكبت اثما او اقترعت كبيرة من الكيانات دون ان تدري!!

لهذه الاسباب كلها تجنبت في بحثي عن الشعر الحديث في الاربن الذي قدمت في المؤتمر الثقافي الاول، ذكر اسماء الشعراء، بل سقت نماذج لهم دون الاشارة الى اصحابها... وقد اخذ في بعض الزملاء ذلك، فكان ردي ان في تجارب عديدة مع الابداء فتعنتي الى استبعاد هذا المنهج... وضربت مثلا بلد ابناء الذين علق على قصيدة له في رابطة الكتاب احدى اللرات، مبديا ما فيها من ضعف ونظرة، فما كان منه الا ان كتب مقالة في احدى الصحف اليومية ملأها بالهجوم الشخصي علي، وكان ما قاله انه ينظم شعر منذ طفول طويل وهو شاعر رغم انني بل هو شاعر قبل ان اولد!!

غالييري بنك البقراء

بقلم: محمد الجالوس

تجته "نصرة" الفنان للتطلب على هذه المسألة، عليه نستطيع ان نقيم باعجاب خطوة هذا الزميل الى افتتاح غالييري خلس بالمرحوض الطبيعية سيكون له اثر كبير في دعم الحركة الثقافية في غياب المؤسسات الفاعلة للمؤسسات المختصة، ففي الفترة الاخيرة تم افتتاح هذا الغالييري ليكون منبرا فنيا وحيدا ورائدا في مستوى مقارنا الثقافية واستمرى الاقتصادية الخاصة في الحياة الثقافية والفنية والذي يحصل في داخله معان كبيرة وليكذ الجيب الاخر والطويل، في هذه المؤسسات المشاركة الاجتماعية والثقافية للبيئة المحلية، وان تحمي هذه الخطوة الاولى من مؤسسة اقتصادية كبيرة كبيت البقراء وهو في بالتأكيد سيكون سابقة تطلب بتراسلها، ونؤكد على اهميتها.

مجلة سامر

حين يكون لدينا ادب اطفال جيد، هذا يعني بالتأكيد ان يتوفر لدينا قارئ جيد ومفكر جيد ومبدع جيد، وفي كل بلاد الدنيا المتحضرة يجتد ادب اطفال مكانة مرموقة بين انواع الادب الاخرى لما له من اهمية كبرى في تكوين نوايا الاطفال وذائقة حسية لامة يكملها، وهذا على مستوى الكتابة المحلية، شهدت الفترة الاخيرة مزيدا من التوجه الجاد وذلك من خلال كتابة النصوص الشعرية او النثرية المخططة بالاضافة الى انجاز عدد من المسرحيات التي حاولت الطفل واوجدت جسرا ما لتعامل معه، الا انني اخذ على بعض هذه الاعمال عدم توافيق الجانب الخاص في هذا التوجه، وهو المحورة للتكثيف على مستوى جدارتي وتخييل وثقائي "مطل"، يكون مطوبا بالبحا في مستويات خاصة من الكتاب الذين درسوا الابعاد الفلسفية

اشعار

وقع المحذور!!

دكتور سمير القطامي

لقد تعرض ذلك الزميل من قبل احد الذين نكرمهم لسيل من الاتهامات والتحديات والعقوبات... على الرغم من اعتراف الاخر انه اتقى على جهده، وان كان قد اخذ عليه خطاين بسيطين، وكان يكفي ان يرد عليه شكرا له انه قرأ كتابه يوم الجمعة ٨٤/١١/٧٢ ابينته ان هذه المهمة في مجتمعنا العربي محققة سرعان ما يتبري له، او يندب مهمتها نحن فقط بل هي مهمة المدربين الثقافيين وروساء تحرير الصحف... وفي مناقشة بيني وبين الاخ خالد كشتف له صعوبة ما يطلب، ولنا مجتمع نشحنه لا صعوبة او وجهة النظر الاخرى... فاذا كشفت خطأ ما او تفتي مستوى ادبي او كاتب، سرعان ما يتبري له، او يندب لك جيشا من معارف واصحابه وابناء شلت، ليدلوا كل منهم بمحطة روح وشتمات سوقية، متهم اياك بتهمة شتى، قد تبدأ من الخطأ اللغوي والهجول، وتنتهي بمصادرة الانسانية والحرة والحق والجمال!! او بمصادرة السامية وحركات تحرير الشعوب!!

الى حد انك تأخذ بتخصيص نفسك بمعاودة قراءة ما كتبت فلما تذكر ان ارتكبت اثما او اقترعت كبيرة من الكيانات دون ان تدري!!

لهذه الاسباب كلها تجنبت في بحثي عن الشعر الحديث في الاربن الذي قدمت في المؤتمر الثقافي الاول، ذكر اسماء الشعراء، بل سقت نماذج لهم دون الاشارة الى اصحابها... وقد اخذ في بعض الزملاء ذلك، فكان ردي ان في تجارب عديدة مع الابداء فتعنتي الى استبعاد هذا المنهج... وضربت مثلا بلد ابناء الذين علق على قصيدة له في رابطة الكتاب احدى اللرات، مبديا ما فيها من ضعف ونظرة، فما كان منه الا ان كتب مقالة في احدى الصحف اليومية ملأها بالهجوم الشخصي علي، وكان ما قاله انه ينظم شعر منذ طفول طويل وهو شاعر رغم انني بل هو شاعر قبل ان اولد!!

غالييري بنك البقراء

بقلم: محمد الجالوس

النص الكامل لحديث الحسين لصحيفة الاهرام القاهرية

الأردن يمثل الدرع العربي الاخير وبدونه يصبح عمق الوطن في خطر

المعادلة هي الانسحاب الشامل والاعتراف بحقوق الفلسطينيين مقابل السلام

— جواب... المعادلة في نظري كما هي ... الانسحاب الشامل والاعتراف بحقوق الفلسطينيين على ترابهم الوطني .. مقابل السلام..

وهل من الممكن الوصول الى اتفاق حول هذه الورقة العربية في رأي جلاتكم الان وفي الظروف الحالية؟
جواب... الصورة بلا شك معززة الى حد كبير... قد يتم خلال وقت قريب لقاء لمخطة التحرير... وهذا اللقاء يتم في عمان... وفي الحقيقة فقد طرح الموضوع علينا وقتنا اذا اقتلت الابواب امامهم فاعلموا وسهلا ومن جانبنا نشعر انه قبل ان نسال الآخرين هل هذا من مواقفهم لا بد ان يكون هناك موقف تكون ثوابه ان يترك اخلاص موقف فلسطيني اردني مسؤول دبلوماسي قادر على ان يستمدد للفلسطينية زمام المبادرة في هذه القضية او يعرضها في اليد الفلسطينية ربما لاول مرة... وحول مثل هذا الموقف يمكن ان هناك التأييد والدعم العربي والتعاون مع اشقاتنا ومع اخواننا... وتنمو الحلقات وتنسج لشمل العالم في الواقع وبالتالي يكون التأثير في الاتجاه الايجابي... وهذا ما بيدها ان تعمل للوصول اليه... ولا نطلب الا ان يكون القرار الفلسطيني قرارا حرا... قرارا يعبر عما في نفوس الفلسطينيين... ستكون معهم بطبيعة الحال بكل طاقاتها وكل امكاناتها...

اما اذا بقيت الامور على حالها فاني اعتقد ان اسرائيل تكون قد وصلت بذلك الى اهدافها وغاياتها... ودعني اطرح مثالا... عندما طرح مشروع الرئيس ريفان الذي رفضته اسرائيل اول ما كان رداه هو الثاني هو المستوطنات التي يتم شمول اميركي مع الاسف ودعم اميركي لكن الحديث كان في ذلك الوقت عن اتفاق على الاستيطان... الصورة الان تغيرت كثيرا بحيث اننا حتى الترويج بهذا كشيء ايجابي... وقف بناء المستوطنات... لا يعطينا الان المعنى المطلوب قياسا الى ما كان عليه الحال قبل عامين... ان الصورة بشعة والامور تظلم بسرعة علينا ان نعمل على الصعيد العربي الفلسطيني الاردني وبالتالي ان نخرج الى العالم بما نخدم به قضية وجودنا وقضية مستقبل امتنا وحضنا.

* سؤال... وكيف نواجه قضية التعتيل العربي في مثل هذا المؤتمر... هل نتفقد على وفد عربي موجد... ام وفد اردني فلسطيني بالاضافة الى سوريا... وهل نتوقع جلاتكم الا تتكرر مأساة الاختلاف حول التعتيل العربي؟
جواب... هذه في حساب القضايا امور ثانوية وتشكلية المهم هل نثق بانفسنا... هل نثق بان لدينا قضية عادلة يجب ان ندافع عنها... هل نشعر ان من واجبنا ان نتحرك ام لا...

* سؤال... ان كانت السياسة تفرق العرب في احيان كثيرة فهل يمكن فصلها عن الاقتصاد باعتبار قضية التنمية العربية الشاملة هو محور العودة الى خضم عربي جديد يجد معه كل عربي ان له مصلحة مباشرة فيه... خاصة وان الاموال الفلسطينية كما تعلمون قد ضلت طريقها الى اهدافها المرجوة... والى الامه العربية...
جواب... هي في الواقع قد ضلت الطريق في كثير من الحالات مع الاسف كما تفتحت وربما اعطى ذلك البعض في هذا العالم الضخم بان مصالحهم تكون اذن اذا يتعمق بقضايانا... ومن حيث الواقع فاني لا اجد اي سبب الى هذه المسألة سببا من اسباب خلافنا... وحتما ما يتطرق لنطبق قبلها على الاقتصاد والفروض ان تعمل لكي يكون هناك التكامل بالفعل والان نفي مقومات الحاضر والمستقبل على اساس سليمة... وليس هناك سبب في تنقيت ذلك... ان قصد سببا منطقيا يمنع ذلك.

* سؤال... لو كان المنطق يسود في الامه العربية بالفعل لتغيرت الصورة تماما...
جواب... نعم...

* سؤال... فننقل الان يا جلالته الملك الى القضية الاساسية وهي القضية الفلسطينية... هل اصبحنا القضية معرصة للضباب الكامل نتيجة للتفكك العربي والانقسام الفلسطيني والسياسية الاستيطانية والعنصرية لاسرائيل فهل لجلالتكم ان توضحوا وجهة نظركم حول كيفية الخروج من هذا المواقف؟

— جواب... نداءاتنا المخلصة والمكررة للامم والافرة الفلسطينيين بشكل خاص طيلة السنوات التي انقضت ان يطروا موقفا يقوون فيه لامة العربية والدنيا بأسرها هذا راينا... ان لا يسمحوا للعرب او لغير العرب بان يفرقهم وان يقسمهم... وان يطروا هذا الموقف ويطلبوا دعم الاشقاء العرب لهم وبالتالي يكون الجميع معهم... اما الوضع الذي يسبحون فيه بوجد كل التناقضات وان تكون كل التناقضات القائمة في الوطن العربي وفي الدنيا مؤثرة على القرار الفلسطيني... وهذا في الواقع هو الاسلوب الذي ادى بنا الى كثير من المصائب التي عشناها حتى الان... لم يعد هناك وقت... وتعمل الامل والاخرة في الارض الحقة ما تحمله هذه السنن الطويلة... لذلك فان كل امنا هو ان يرتفع الجميع الى المستوى المطلوب ليسونوا القرار الفلسطيني وان يكون الموقف هو الموقف الذي يعكس بالفعل طموحات وامال ومشاعر والام الناس الذين لا بد من التناغم بأسرع وقت ممكن.

* سؤال... اصيحت عمان الان هي المكان المختار لعقد المجلس الوطني الفلسطيني فما هو توقع جلاتك لتأثير انقصر هذا المؤتمر على منظمة التحرير ذاتها وعلى علاقتكم بسوريا التي تضر على رفض انقضاء المجلس وعلى احتواء القرار الفلسطيني؟

جواب... نحن نرفض محاولات احتواء القرار الفلسطيني ونشجب هذا الاسلوب في التعامل مع هذه القضية ومع اهلها واصحابها... اما فيما يتعلق بالقاء فلا استطيع ان اتكهن بالنتائج لكنني ارجو ان تكون خيرا... لخدمة القضية الفلسطينية والسيرة الفلسطينية معززة من الجميع.

* سؤال... نرجو ان تمتد نفس صراحة جلاتك الى الاجابة على السؤال التالي... ان هناك تساؤلات حول هذه الامور وسائل حول القضية الفلسطينية حلا يتمشى مع الواقع الدولي وبحق في نفس الوات امني الشعب الفلسطيني في كيان مستقل وفي حق تقرير المصير... فما هو رأي جلاتك في النقاط التالية: ماذا لو قمت سوريا بالفعل بتشكيل منظمة بديلة لمنظمة التحرير الفلسطينية...
جواب... ستكون اسامة كبيرة للقضية الفلسطينية والسيرة الفلسطينية في مرحلة من اخطر المراحل التي تمر بها القضية الفلسطينية... سؤال/ وكيف سيكون موقفكم من هذه المنظمة البديلة؟
جواب/ بطبيعة الحال منظمة بديلة مهيمن عليها من جهة في الوطن العربي لها سياسات معينة واهداف وغايات معينة ان تقلل من جانبنا وان تتعاون معها... سؤال/ الانقسام الفلسطيني موقف محزن للشعب العربي كله لكنه اذا تعذر وجود رأي فلسطيني موحد وهو ما نتناغم جميعا... فهل يمكن عقدنا الاعتماد على الشرعية الجديدة التي سطرناها اجتماعات المجلس الوطني؟

جواب/ لن تكون جديدة ولكن تكون استمرارية شرعية قائمة نحن ندافع عنها.

* سؤال... هل يمكن الذهاب بعد ذلك الى مدى ابعاد في العلاقة بين الاردن والشرعية التي سميها جديدة ورفضتم جلاتك هذه التسمية... في الوصول الى حل ينفي الامر الواقع المفروض الان في الضفة الغربية وغزة؟
جواب/ دعني احدث القاطات التي تختلف في تفسيرها مع كثيرين من اخواننا... ففينا يتعلق بهذه القضية... حق تقرير المصير هو ان يختار أبناء فلسطين ما يرضونه لوصول الى اهدافهم في مرحلة ما بعد التحرير... ونحن في السبعينات طرحت ان يكون الخيار احد ثلاثة... اما ان تعود العلاقة الاردنية الفلسطينية الى ما كانت عليه قبل الاحتلال... او ان يكون هناك نوع من الجواب... او ان يكون هناك كيان مستقل... والبروحات الاميركية/ المشروعات الاميركية/ ويشكل خاص ما جاء في السنوات الاخيرة نعتيرها فخرجنا على ما كان يجب ان يكون او على الاساس الموضوع في قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ بمعنى وجوب الانسحاب من جميع الاراضي العربية المحتلة... ربما تكون

مثل قرار ٢٤٢ في سبيل المثال، الذي ينص على عدم جواز احتلال الارض بالقوة.

فكانت المعادلة بسيطة وواضحة، الانسحاب الشامل مقابل السلام، ومن هذا فان شيئا من ذلك لم يتحقق وبالعكس فان اسرائيل موجودة في الارض العربية، وهناك الدعم المادي والسياسي والعسكري، بطبيعة الحال من جانب الولايات المتحدة، فلا بد ان من مناقشة الامر معهم، وفيما يتعلق بالاردن فقد قسمنا الموضوع الى قسمين قسم يتعلق بالسلاح، وطالما ان الشروط التي توضع علينا غير مقبولة ومهيبة ونفس كرامتنا الوطنية، فنحن لن نقبل بهذا السلاح، ولا بان يستمر التعامل مع الولايات المتحدة في مجال السلاح الا اذا تحققت الصورة نهائيا، فننظر في موضوع السلاح لنجلبه للدفاع عن انفسنا في وجه الخطر الذي يمثلته بعض الوزراء في الحكومة الاسرائيلية الحالية الذين يقولون، ان الضفة الشرقية للاردن جزء من اسرائيل ايضا، فتفتح الى اوروبا الغربية والى الاتحاد السوفيتي والى كل مصدر يمكن ان يزودنا بما نحتاج اليه من سلاح.

اما القسم الثاني فيتعلق بالناحية السياسية... فشكلكم الرئيسية هي في الولايات المتحدة وعلينا ان نركز على السلة الاميركية والا نتركها لخصومنا، فقصيتنا قوية وعادلة وانتي واثق انه بالجهود المستمر ستعبر الصورة مع الوقت.

اما فيما يتعلق برسالتني الاخيرة للرئيس الاميركي بعد اعادته انتخابه... يتبنى الانسان انه خلال السنوات الاربع الجديدة من رئاسة الرئيس ريفان بعد ان ركز على بناء القوة للامية الاميركية ان يركز على البعد المعنوي من حيث الحفاظ على العدالة والحفاظ على المبادئ التي قامت عليها الامه الاميركية اصلا والدفاع عنها بشكل متساوي في كل الحالات وفي كل انحاء العالم ولو استطاع الرئيس ريفان ان يقدم مثل هذا لخدم بذلك الولايات المتحدة ولخدم البشرية جمعاء.

وتحتن بطبيعة الحال من ضمن المناطق في هذا العالم التي تنطبق الى ان يرفع لواء العدالة بالاشكل الصحيح.

* سؤال... صرحتم في قبل بانه سيحدث صدام حاد اذا فاز مونديل بالرئاسة الاميركية فماذا كانت ميوررات هذا التوقع في نظركم؟
جواب... الموضوع اصلا هو موضوع القدس وهو لا يزال من اخطر المشاكل حقيقة... ففينا يتعلق بالماضي قبل ان نأخذ ١٧ سنة من وحدة الضفتين الغربية والشرقية لنهر الاردن... لم يتشكك اليهود من الوصول الى حائط المبكى... وهذا قضيي الوضع الذي وجهته عام ٥٢ حتى شامت مشيت مسجيات وتعال الى اجنار الضفة في الاسرة الاردنية التي انتمى اليها وانما كان لهذا اسبابه... فانفاقيات الهدنة لم تطبق من جانب اسرائيل ايضا فيما يتعلق بحقوق العرب، لمسيحين في الوصول الى الناصرة وفي مجالات اخرى كثيرة الان اكثر من ١٧ سنرا المسلمون في هذا العالم لا يستطيعون ان يمارسوا ماعتلوا من الحج الى بيت الله الحرام ووزارة المدينة المنورة ووزارة القدس... ان تصل الامور الى حد تقل سفارة الولايات المتحدة الى القدس... ما أعلن اعترافه في حالة فوزه بالرئاسة لكان في ذلك نوع من التعدي في المقبول في علنا العربي والعالم الاسلامي.

* سؤال... هل ترون في اعادته انتخاب رونالد ريفان عنصرا ايجابيا يمكن ان يساعد على تحسين المواقف... بمعنى توقع جلاتك ان يتحقق هذا التحسن... هل خلال عام ملام ام عمن وهي لادة التي اراها شخصيا الفترة الوحيدة الملائمة للحزب الاميركي قبل ان تدخل الادارة الاميركية مرة اخرى في حسابات الانتخابات التالية؟
جواب... مع ذلك في تصور علم او عامين... اما متى نتوقع اي تحرك فانا لا ادري في الواقع فجزء كبير منه له علاقة كبيرة بنا نحن في الوطن العربي والجزء الاخر بطبيعة الحال متعلق بسير الامور بعد استلامه للحكم للمرة الثانية.

* سؤال... معترزم جلاتكم زيارة الاتحاد السوفياتي قريبا ونرجو ان نسلككم بصراحة... ماذا تسعي اليه من وراء هذه الزيارة... وهل توقع ان يوافق السوفيات على تسليح الجيش الاردني بالأسلحة المتقدمة... وما هي امكانيات تحقيق ذلك؟
جواب... فيما يتعلق بالزيارة او تمت... بطبيعة الحال سنبحث مع الاتحاد السوفياتي كشكنا معه خلال السنن التي انقضت... واعتقد ان لنا صداقات هناك الان نتيجة للصرحة والوضوح في مواقفنا... فقد تختلف معهم في كثير من الاحيان وقد تتفق... فاذا اتفقنا اتفقنا واذا اختلفنا اختلفنا... وانما العلاقة قائمة على الاحترام المتبادل... ومن جهة ثانية فان الاتحاد السوفياتي دولة عظمى ولها علاقة بالمنطقة وصلات بها ويعتقد ان اسلوب الحل لمشاكل المنطقة ومنها القضية الفلسطينية لا يجب ان يكون السوفيات بمعنى عن محاولات حل خاصة اذا كنا نتحدث عن القرار ٢٤٢... فنحن نتحدث عن قرار صادر من مجلس الامن ومعهنا مسؤولية خاصة للدول الاعضاء الدائمين في مجلس الامن في الرقابة والتفتيش والتابعة... ونحن ندعو الى مؤتمر دولي تشترك فيه هذه الدول الاعضاء الدائمين بالاضافة الى جميع الاطراف المعنية فلا بد القاء اذا تم لم يحدد الموعد حتى الان... وبني انتظار ان يحدد من جانبهم او يقرر ويتفق عليه فيما بعد فسنبحث في كل هذه القضايا والاشكل وبطبيعة الحال فان العلاقات الثنائية جزء منها موضوع السلاح... ومرة ثانية فقد اتجهنا الى ترويع مصادر التسليح واجهتنا عقبات فيما يتعلق بالولايات المتحدة واقفنا هذا الباب اذا لم يعد فاتحه الا اذا تغيرت الصورة بشكل واضح... ومنذ فترة من الوقت لدينا سلاح سوفياتي وسنبحث امكانيات التزود بأسلحة اخرى... ايضا ان يعطينا بعض ما نحتاجه للدفاع عن انفسنا في مواجهة الخطر مثلما نبحت الامر مع يد من الدول الاروروبية المعنفة والسلاح والاتي اسلحتنا موجودة ايضا في ايدى شبابت في الجيش العربي الاردني... كما سنبحث العلاقات الثنائية في المجالات الاخرى وموضوعات المنطقة ومشاكلها.

* سؤال... ونصل الى موضوع المؤتمر الدولي للسلام وهو موضوع ارجو ان نتناوله تفصيل... لقد اقيم اخيرا يا جلالته الملك الى ترشيح عقد مؤتمر دولي للسلام لبحث قضية الشرق الاوسط باعتباره الوسيلة الاكثر فعالية حاليا وسيتطرح اي يمكن ان يرى ان هناك عدة نقاط تحتاج الى مناقشة في هذا الموضوع...
ما هو الجديد في الموقف الذي يجعل من اعادته انعقاد عقد المؤتمر طريقا مأمولا للحل؟

جواب... فيما يتعلق بما هو جديد... هناك الموقف العربي بالنسبة لقرارات قمة قاسم... هناك قرار مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨... وهناك التحالف الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسرائيل وهناك السوفيات ووصهم في المنطقة ايضا... وهناك محاولة اشراك عدد اكبر من الدول في العملية لكي لا تبقى القضية قضية الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة وحدهما... فان اللقاء السوفياتي الاميركي والحوار بين القوتين في العقدي شخصيا سيكون امرا طبيعيا خلال فترة زمنية قصيرة... لقد اختارت الولايات المتحدة في مرحلة من المراحل ان تتجه اسلوبا معينا فيما يتعلق بقوتها الذاتية فتبذلت الصورة في العالم عما كانت عليه ثم عادت من جديد الى التركيز على بناء القوة وسبب ذلك يتجرا في العلاقات بين الدولتين لكنني اعتقد انه في مرحلة من المراحل لا بد ان يلتصقا لصالح البشرية وان يتقاهما... ونحن نريد ان تكون الصورة بوجود الطرفين ويوجد جميع الاطراف المعنية في المنطقة... اضافة الى هذا السين من جهة وببريطانيا وفرنسا اللتين تمتلكان اوروبا ومن حيث ليدنا تكون هناك فرصة لاي جهة تريد ان تسهم في عملية بناء سلام دائم في هذه المنطقة لان تقوم بما تستطيعه من جهد في هذا المجال... لان ما هو البديل لذلك... ايضا غير موجود...

* سؤال... وماذا لو استمر اصرار اميركا واسرائيل على عدم حضور مثل هذا المؤتمر؟
جواب... لم امرت اميركا واسرائيل على عدم حضور المؤتمر وبقيت الصورة على ما هي عليه... ستتجرف المنطقة بلا شك الى اتجاه كارثة جديدة محققة في مرحلة من المراحل.

* سؤال... ما هي الورقة العربية التي ستطرح على مثل هذا المؤتمر.



لا بد من موقف فلسطيني اردني مسؤول ديناميكي قادر على استعادة زمام المبادرة.

تتجه جهود عقد القمة منذ فترة طويلة بسبب معارضة دولة او دولتين لهذا الاتفاق، فهاذا ترون الخروج من هذا الجمود او الوضع الذي يسمح لدولة واحدة بمنع انعقاد القمة ؟

— جواب: هذا وضع غير طبيعي وشاذ، ووضع غير مقبول، ولا بد من ان نكثف اتصالاتنا العربية فيما بيننا ليقثق السواد الاعظم في هذا الوطن الكبير على مستوى القيادات المسؤولة بتصحيح المسار والبدء في الحوار والسير الى الامام.

* سؤال: اكتم اكثر من مرة على ان الموقف العربي يمر الان بمرحلة سيئة، وانه ينبغي التوصل الى مزيد من التفاهم والتسوية بين العرب، وهو نفس الرأي الذي يؤمن به الرئيس مبارك واصله اكثر من مرة، كيف ترى امكانيات الخروج من هذا الموقف السيء، والى اي حد تستطيع القاهرة وعملان ان تساهما في تحقيق موقف عربي اكثر فعالية واكثر اتناعا لآخرين.

— جواب: هذا اللقاء بين القاهرة وعمان وما يستتبعه من اجراءات لتحقيق التعاون والتكامل فيما يتعلق بالعلاقات الثنائية وفيما يتعلق بالتشاور والعمل المشترك لخدمة القضايا القومية والدفاع عن الحقوق العربية، تامل ان تكون لدى البدايات الجيدة وان تكون هذه العلاقات نموذجا لما ينبغي ان يكون عليه الحال بين الشقيقات العربيات، وانا واثق انها من هذه البدايات يعون الله.

* سؤال: جلالة الملك: انقسم العرب حول الموقف من القوتين الاعظم، واتقسوا حول كسب جديد، وحول مفارقة ريفان وحول الحرب العراقية العراقية، كيف يمكن في راكيب معالجة هذه الانقسامات كلها، وهل يمكن خلق ليات او وسائل تسهم في حل النزاعات العربية... العربية بطريقة صحيحة بحيث يحدد العرب اهدافا عامة للعمل العربي يتفقون عليها ثم يحددون دوائر الاتفاق ويعملون خلالها معا، اما ما يختلفون عليه رها يحلواهم المشترك وتوزيع الادوار وتجربة الواقع لاثبات صحة الافتراضات المختلفة عليها، هل يمكن تحقيق ذلك فعلا ؟

— جواب: اعتقد ان هذا المفروض في الواقع، والامل كبير في ان نبدأ في السير على الطريق الذي يوصلنا الى غاياتنا واهدافنا.

* سؤال: نصل الى موقف جلاتكم من الولايات المتحدة وهو موقف معن ومعروف وهو انكم ترون انها قد فطت بعض مصداقيتها في الشرق الاوسط كما فطت قدرتها على ان تفتك للعرب على الاقل حياها بينهم وبين اسرائيل، بعد ان اصيحت اسرائيل حليف استراتيجيا لأمريكا، ما هي الظروف التي تساعد على امكان تغيير الموقف الحالي وتحقيق موقف اميركي اكثر عدالة، وتقدم وهو ما قد اشرتم اليه جلاتكم منذ يومين في رسلكم الاخيرة الى ريفان وهل ترى للعرب مسؤولية ما في هذا الموقف الحالي ؟

— جواب: بطبيعة الحال المسؤولية الاولى هي المسؤولية العربية، فلو كان التعاون بيننا قائما بالاشكل المطلوب في الوطن الكبير ولو كل الطاقات والامكانيات مستغلة للحفاظ على الشخصية العربية والدفاع عن الحقوق العربية وبناء القوة الذاتية العربية، لكانت الصورة مختلفة، اعتقد ان الولايات المتحدة لها مصالح مباشرة في الوطن العربي اكثر بكثير مما لها في اسرائيل، ومع ذلك نجد تأثير اللوبي الصهيوني وتأثير اسرائيل عليها بالاشكل الذي تراه، وتتألم له، فالحقيقة ان جزءا كبيرا من المسؤولية يقع علينا في الوطن العربي، وفيما يجب ان يكون عليه حتى يكون لنا التأثير المطلوب في هذا العالم، اسرائيل والحركة الصهيونية قد يكون من اهدافها الوصول بالمنطقة الى حالة من التحويل، لكن هذا في غير صالحنا نحن كعرب، فشخصيتنا العربية مستقبل اجيالنا، حريتنا كلها في اللباز ولا بد ان تكون علاقتنا متوازنة مع الجميع، فيما يتعلق بالولايات المتحدة، فالحقيقة ان الحوار بيني وبينهم في امريكا مستمر لسنتين خلت وانما شجرت في الفترة الاخيرة بانه لا بد ان يكون حوارا مفتوحا لعله يؤدي الى نوع من النقاش في السلة الاميركية فيما وصلت اليه الامور، لقد تغير الوضع بطبيعة الحال الى درجة كبيرة عما كان عليه في عام ١٩٥٦، وحتى في سنة ١٩٦٧، كانت هناك تصورات وتحولات

فيما يلي نص الحديث الشامل الذي اجراه جلالة الملك الحسين مع صحيفة "الاهرام" القاهرية ونشرها في عددها الصادر اليوم

* سؤال: تشكركم جلالة الملك على تاحة هذه الفرصة للقاء الاهرام والتلفزيون المصري معه ونرجو ان تسال في البداية متى يسعد الشعب المصري بجلالتكم ؟

— جواب: فيما يتعلق بي شخصيا فاني اتطلع الى هذه الفرصة وامل ان تتحقق في اقرب وقت ممكن وانتظرت لفترة طويلة والحمد لله عادت الامور الان الى ما كان يجب ان تكون عليه، واستأنفنا من جديد مسيرتنا المشتركة لخدمة امتنا واهدافنا وغاياتنا وسعدنا قبل فترة بتشريف سيادة الرئيس الاخ الكبير العزيز محمد حسني مبارك للاردن واملي كبير في ان تتم الزيارة خلال فترة قصيرة للغاية.

* سؤال: ماذا تقصد جلاتكم بعبرة فترة قصيرة للغاية ؟

— جواب: اقصد خلال بضعة ايام، قد تكون في نهاية هذا الشهر او اول الشهر القادم وان تتجاوز هذه الفترة ان شاء الله.

* سؤال: اهلا بكم في مصر قريبا ان شاء الله، جلالة الملك لا يخفى على جلاتكم الاحداث التي تمر بالامة العربية في الوقت الحاضر وخطورتها وما يمكن ان تجرعه على الامة من اخطار خسام اذا لم تنتبه لها واذا لم تتخذ الكلمة والواقف وعلى هذا الاساس، فقد تتفق معنا جلاتكم على ان نبدأ بطرح الاسئلة التي تتعلق بالموقف العربي الان، ولكي تكون اكثر تحديدا فاني ابدأ بان اسالكم: هل يمكن القول ان لبعض الدول العربية مصلحة في استمرار الوضع العربي المزعج على ما هو عليه الان وما هي هذه الدول تحديدا، وهل هناك طريق او طرق للخروج من هذا الموقف ؟

— جواب: ربما تكون الاجابة على هذا السؤال بسيطة من خلال نظرة على واقعنا في العالم العربي، والامر المحذور او شبه المنع لامتة العربية وبالتالي فيما يتعلق بقضاياها الاساسية، وبالنسبة الى بقية العالم الذي تعيش فيه، ونحن في رغبة من الارض فيها الطاقات البشرية والمالية وامعيتها الاستيعابية اضافة الى ان قضايانا عادلة وقوية وكان من المفترض ان يجعل ذلك الصورة غير الصورة التي نراها ونعيشها بكل مل وكل مرارة، حتما هناك حالة من الفقر شيئا اعتماد اسلوب الامع في اتخاذ القرارات في الوطن العربي، وفي اسلوب لا اجدع يعطينا النتائج المطلوبة واعتقد انه ان الارباب للاخوة ان يكون سياسة وان تتخذ مواقف وان تبنى وان تسير وان تتفق الطريق ونفقه لآخرين وبالتالي نتكلم المسيرة.

في حال معروفة الجهات التي لها سياساتها واتجاهاتها والقائما سياساتها في الوقت الحاضر على الاجيال القادمة؟ ام لري لماذا تحمل هذا العبء؟ من يتحمل ثقل هذه المشكلات؟ انما لا بد ان يتفكرنا الان في اننا لان نملك ان نأخذنا من المستقبل المنشود، في حين اننا نجابه ما نجابه من تحديات وعلينا كسوليين ان نعيش السامة وان نعمل ما نستطيع على مجابهتها بشكل فعال وبشكل مؤثر، هناك البعض الذي يبريد في كانه يعيش ليومه ويعتقد ان الدنيا تدهي به وتتغير عنده، وهذه من المصائب التي نعيشها في وقتنا الكبير وبالتالي نجد البعض يحاول ان يحطم صلات العرب بعضهم ببعض وعلاقاتهم، وما جاء بينهم وما هو مستمر، بالرغم من كل هذه المحاولات فهذه حتمية، ان الصورة سيئة محزنة لكنني متأكد تماما ان هذه الامة سوف تصحيح المسار في كل اجزاء الوطن الكبير.

* سؤال: جلالة الملك نريد لو انتم ان نتحدث هذه المرة بصراحة ؟

— جواب: وهو كذلك، لتحدث بصراحة، قد تكون هناك قوى معينة في الوطن العربي لها مواقف سليمة من قضية اللقاء العربي على المستوى المنشود، في

الوطن الكبير... نحن على سبيل المثال لا تربطنا في الوقت الحاضر مع الاسف علاقات دبلوماسية مع ليبيا، نتيجة لتجارب طويلة وممارسات لهذه الدولة الحقيقية ضدنا، وهذه التكوين في اسرتنا العربية الواحدة الكبيرة، ونتيجة لعدم الوفاء بالتزاماتها ومواقفها السلبية وغير المستمرة في اتجاه واحد، اللهم الا اذا قلنا الاتجاه السليم، علاقاتنا بالافرة في سوريا، هناك مشاكل بيننا، ما كانت في يوم من الايام مشاكل خلافات شخصية وانما خلافات على قضايا منها على سبيل المثال: لبنان، نحن ايدنا التدخل السوري في لبنان في مرحلة من المراحل ووافعنا عن هذا التدخل في انحاء الدنيا، في موسكو وفي واشنطن، وفي مختلف الدول التي لها علاقات واتصالات وقد اعتبرنا التدخل السوري في لبنان لاهداف مزبنة بمرحلة زمنية محددة وان هذه هو ايقاف التزوف وتبعية اللغات للحوار العربي... اللبناني، والحوار اللبناني... الفلسطيني، بما يحول دون الكثرة التي وقعت وبالتالي وهي الاحتلال الاسرائيلي، ولبنان عليها يعيش محنة لا تصور ان احدا يستطيع ان ينظر اليها بارتياح، بالاضافة الى التواجد الاسرائيلي فيه، هذه النقطة من نقط الخلاف مع سوريا.

بالاضافة الى هذا، هناك فراهم باستمرار ان القضية الفلسطينية هي قضية الاجيال الالية، لماذا نتركها للجيل الالية، ونحن ماذا نعمل، نحن نعيش في فراغ، ان القضية تتغير ويستمر، وتصيب الارض، وتصيب الناس، وتصيب الاقتصاد، هذه نقطة ثانية من نقاط الخلاف مع سوريا، ثم مسألة منظمة التحرير الفلسطينية والقرار الفلسطيني، نحن حتى سنة ٧٤ كنا ملتزمين بمحاولات ايجاد الارض التي احتلت من الاردن عام ١٧، وبعد نقاش طويل اتفق العرب على ان منطقة التحرير هي المثلث الشرقي الوحيد للشعب الفلسطيني وبطبيعة الحال عندما تبث في موضوع يتعدى موضوع الارض المحتلة الى موضوع القضية الفلسطينية وحل عادل لها لا بد ان يكون الفلسطينيين طرفا رئيسيا في العملية للوصول الى الحق وانقاذهم وتحقيق السلام العادل والشر في هذا الجزء من العالم.

رما يكون قد نشأ فراغ في عملية ٧٤ قرار الرباط ولكن الفراغ الاخر يشع عندما توجه الضربات الى منظمة التحرير في هذه المرحلة بلذات بعد ان وصلت اسرائيل الى ما وصلت اليه فيما يتعلق بخواتمها في الارض المحتلة، حتى تحت ويصل حتى لم يتفق الا القليل لتحقق اغراضها المرحلة فيما يتعلق فلسطين.

منذ نقطة خلاف ايضا بيننا وبين سوريا، محاولة الهيئة والسيطرة على هذه المنطقة واضعافها وجعلها عوزة عن ان نكسب امل بطموحات واماني الشعب الذي يقترض ان تكون المنظمة منه واليه وان تحكي طموحاته واماله في هذه الظروف القاسية.

فيما هناك ايضا الحرب العراقية اليرانية، هناك ميثاق الجامعة العربية في محاولة الدفاع المشترك، وهناك الاعراف والتقاليد، وهناك الواجب، فان تقف سوريا الى جانب ايران ضد العراق فهو امر لا نستطيع ان نجد له مبررا او ان نسلم به.

فذا غنيا فيما يتعلق بقسم من اشقاتنا واخواننا، اعتقد ان المسؤولية ايضا هي مسؤولية الآخرين الذين يقابلون يمثل هذه العيث، ويتسلمون في نقض الميثاق بمعاهدة الدفاع المشترك وفي الخروج على قرارات القمة العربية بما فيها ان الالتزام يجب ان يكون سنوية وفي مواعيد معينة.

* سؤال: انكم في تصريح جلاتكم اكثر من مرة الى حرصكم وتأييدكم لضرورة اعتماد مؤتمرات لائمة العربية في مواعيدها، وبالرغم من ذلك لم

بدء الاجتماع السنوي
لاتحاد وكالات الانباء
العربية

فراغ - يتوا - بدأت الجمعية
فأما لتحل وكالات الأنباء العربية
في نفس اجتماعها السنوي
سبعراض شطلات الجمعية السمة
خاصية، ومناقشة برنامجها المستقبلية
تتي تتضمن إقامة حلقات دراسية
وعلى مختلف جوانبها الإعلام وقد
وامات مع الوكالات الدولية للأنباء
وفد إلى أيجاد السبل الكفيلة
هزيت نشر الأخبار العربية في الدول
أوروبية.

ويأتي هذا الاجتماع بمناسبة
وتمر الرابع للحوار العربي
أوروبي وكالات الأنباء المنفذ في
معلصة التفتيشكولافيا حاليا.

يمثل الأردن في هذا الاجتماع
سيد جواد مرقبة مدير عام وكالة
الأنباء الأردنية - "تيرا".

الفاشيين في تقرير للمسح.
ومن جهة أخرى، تقوم ثلاث
دساتير الغام الإيطالية، تحمل على
قافها اسمع لجرجيو ريليتا منذ
شهر نيسان عام ١٩٨٢ في مصيف تيران
د مدخل خليج العقبة في البحر
الاحمر، إلى طرف القوس المتصددة
الضخمة المظلمة ومراقبة العقبة
الصخرية في معاهدة السلام المصرية
الاسرائيلية. ومن الشرق ان يتوجه
كرامكي الى شرم الشيخ وتناول طعام
الغذاء مع البحارة الايطاليين.
ويذكر في هذا الصدد ان البحرية
الاطاليتة اشتركت في الصيف الماضي
في ازالة الألغام من البحر الاحمر، الى
جانب السفن الامريكية والبريطانية
والفرنسية.

وأضاف المصدر نفسه، أنه لم يحن الوقت بعد، لمعرفة ما إذا كان كركسي سيشارك بهذه الصفة بأعلن ببيان أوروبي جديد، حول الشرق الأوسط.

وقال المصدر نفسه "يمكن الانتظار إلى أن تحدث جميع التطورات الجارية في المنطقة، ثمًا بالكامل .. وهي تغير رئيس الوزراء الاسرائيلي والمفاوضات الالمانية، والاسرائيلية، واستئناف العلاقات للصربية الاثنية، وإعادة انتخاب الرئيس يوزلاف دجاس، واحتمال عقد اجتماع رفيع المستوى البلطقي للقاسطيني".

ويذكر في هذا الصدد ان الرئيس المصري حسني مبارك، كان قد طرح

**رئيس حزب العمال
البريطاني يزور الاتحاد
السوفياتي**

لندن - وكالات الانباء: يبدأ نيل
البريطاني رئيس حزب العمال البريطاني
المتحيز لزيارة رسمية للاتحاد
السوفيتي في الحادي والعشرين من
الشهر الحالي وستستغرق اسبوعا
واحدا.

وقال بلسان حزب العمال
البريطاني للمصنفين اسم ان كينوك.
سيجري خلال زيارته مباحثات مع
عدد من السوفليين في الحكومة
السوفيتية تتناول عددا من القضايا
الدولية الراهنة ومن بينها العلاقات
بين الشرق والغرب والوقوف
في منطقة الشرق الأوسط.

ويذكر ان كينوك له ما قد زار
الاتحاد السوفيتي العام الماضي.

حول الشرق الأوسط خلال مباحثاته
الأخيرة في فرنسا والمانيا، الغربية، مع
الرئيس فرانسوا ميتران والمستشار
هيلموت كول .

وتجدر الإشارة إلى أن كركسي،
هو أول رئيس حكومة إيطالية، يقوم
بزيارة رسمية لصر، منذ نهاية الحرب
العالمية الثانية، وقد يقبض زيارة
كركسي، في العام القادم، زيارة
الرئيس الإيطالي السابسترو، بينيتي
الذي يتمتع بشعبية كبرى لدى
النازيين الراضين في مصر .

وأكد السابسترو نفسه أن إيطاليا
تأمل في التوصل إلى حل سياسي لتزاح
الشرق الأوسط على أساس التوافق
جميع دول المنطقة، بما فيها

كيسنجر: أزمة الشرق الاوسط غير مهياة للحل الشامل في الوقت الحاضر

يعزوت - وفتير - نسب الى الدكتور هنري كيسنجر وزير خارجية الولايات المتحدة السابق القول ان أزمة الشرق الاوسط غير مهيأة للحل الشامل في الوقت الحاضر وان إقامة حكم ذاتي فلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، مدخل مناسب للسلم على حد زعمه.

وقالت جبهة الوطن العربي الاسبوعية التي تصدر بالعربية: «يؤرخ بريس» في عددها الاخير الذي يوزع هنا من الدكتور كيسنجر (عراق

ملتهبة واي تنازل قد يعتبر تنازلا عن
الحقوق الوطنية .
وأضاف الدكتور كينجر يقول:
اعتقد انه في هذه اللحظة ان الصراع
العربي - الاسرائيلي لا يتوافر
الغالب له، ويمكن للولايات
المتحدة ان تساعد في انشباب
اسرائيل من لبنان وتحسين احوال
في الضفة الغربية وقطاع غزة عبر
ايجاد حكومة عربية ذاتية فيماها
والكتني لا اعتقد بإمكانية تحقيق

موسكو: الولايات المتحدة تستعد
للعُدوان على نيكاراغوا

يسكو - و ا - ا ك د رئيس
المصري بوزارة الخارجية
التي، قلايدير امريكى،
ولايات المتحدة اخذت خطوات
عسكرية، من شأنها تهديد امن
جمهورية نيكاراغوا.
وضوح غلايدير امريكى في مؤتمر
اسم ان الكالجيد انترالو
الصين، النكاراغوا خلال

أن انضمام الجمهورية العربية
الصحراوية الديمقراطية بشجع
الصحراويين على (الغي) في تضالهم
المشروع حتى تحرير كل الصحراء
الغربية.

ولك الرئيس عبد العزيز قوله (إن)
وجود الجمهورية الصحراوية
منظمة الوحدة الإفريقية يكس
انضمام (الشرعية)... وأضاف (إن)
إفريقيا ستبقى في الزمرة (الترسية)
وقال أن انضمام الصحراويين يكس
(شرعية) البثاق وانضمام (الحق).
وشدد عبد العزيز على أن هذا
النصر (إنما ونصر لإفريقيا بأسرها)
ولكن أن الجمهورية العربية
الصحراوية الديمقراطية تحتل المكانة

(التي ستحققها شعرا).
ويصرى أن الانضمام جمهورية
الصمراة (يعني) التزام أفريقيا بتبني
وضمان وحماية الحقوق المقدسة
للشعب الصمراوي).
وحرض الجمهور الصمراوي على
التكديس بأن (الجمهورية الصمراوية
لم تتجرأ جدا حتى لا تكون سببا
في تشدد الناس وتمزقها. وأضاف
(قد قبلنا أن المغرب أن يرضى
مع كيان لا تتعرف به أفريقيا... وما
نحن اليوم نجدها دائما ملما إلى جاراتها
المغربية حتى يذهب العقل والحكمة
وعلاقات الجوار).
وقال السيد محمد رياض الأمين
العالم السابق للجامعة العربية أن

**امير البحرين يدعو لانهاء
الحرب العراقية الايرانية**

وقال في مقابلة تنشرها مجلة الحوادث اللبنانية التي تصدر في لندن اليوم، أن دول مجلس التعاون الخليجي والدول الاسلامية تتعاون بقدرى جهدها لتسوية النزاع بين العراق وإيران،
وعم التقرر أن تعقد دول مجلس التعاون وهي بالإضافة إلى البحرين، المملكة العربية السعودية والكويت وسلطنة عمان وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة مؤتمرا لهما في الكويت في أواخر الشهر الحالي. ويتنظر أن تكون حرب الخليج من المواضيع الرئيسية التي يتناولها المؤتمر بالبحث.

المغربي حتى يغلب العقل والحكمة وعلاقات حسن الجوار).
وقال السيد محمود رياض الامين العام السابق للجامعة العربية ان

**زعيم ديني يدعو الى الغاء الطائفية
من نصوص الدستور اللبناني**

الدوحة - وكالات - طالب
الجنكوس صبحي الصالح، نائب رئيس
المجلس البشري الاسلامي الاعلى في
لبنان، بلغا نظام السطوة السياسية
في لبنان، باعتباره اساس الخلاقات
والمشاكل الداخلية.. وذلك عن طريق
الغاء كل مادة في الدستور اللبناني،
تشر الى الطائفة من قريب او بعيد،
مؤكد ان المواقيت المضادة للطائفة،
اصبحت هي الغالبة على رجال الدين
في لبنان في جميع الطوائف.

المحتلة للمطران كابوتشي والشيخ
عبدولطيف باعتباره مؤسسة
تصهر جميع البغائين في بوتقة
الوحدة اللبنانية، فمهما ان الـ
اللجنة قدمت المساعدات الانسانية
والصحية والاجتماعية للمحتاجين.
وقال ان من اهم ما قامت به
اللجنة، ومشاركته في ذلك، هو ان
ازمة لبنان هي في طريق الحل الجدي.
واشار العلاقات صحيي الصالح
الى وجود علاقات وثيقة بين المجلس
الشعبي الاسلامي في لبنان والازهر
الشريف وقال اننا نرسل سنويا بعثات
الى الجامعة الازهرية ونستفيد علماء
من الجامعة لتدريس في المعاهد
الاسلامية في لبنان، ولتعليم الدين في
المدارس الرسمية.

وبما ان الدولة الصالح الى انشاء
مرصد سماكة، لتحديد المصاب والاعباد

وتتولى الدكتور صبحي الصالح، في حديث نشرته مجلة "العروبة" القطرية الأسبوعية امس، اعمال ومهام للجنة الدائمة للعائلات الروحية، لكل الاديان التي يشغل منصب الامين العام لها، وقال ان التفكير في انشائها تم على اثر اعتقال السلطات الاسرائيلية في الارض

حديث الحسين لصحيبة* الأهرام - بقيّة

جواب / نعم.. فالخطر حقيقي.. ومن جهة ثانية اسرائيل واي اسرائيل نحن نتحدث عنها في الحقيقة.. هذا هو السؤال الذي نطرحه باستمرار.. ان اسرائيل قد بدأت بارسائيل التمييز.. على ٥٦ في ٦٧ ان تحتل اراضي فلسطين بالكامل واراضي لها أهمية أخرى بما في ذلك الجيوب البنيانية.. وهناك من يقول ان اسرائيل لها الضفة الشرقية ايضا.. فالحقيقة ان الانطباع موجوده وماتلة امامنا.. والخطر بالكلية قائم.. فترجاب علينا امتناعه.

سؤال/ التوقع لحدود العربية دائما مبادرات جديدة من الولايات المتحدة او الاتحاد السوفياتي او دول السوق الأوروبية.. وفي الوقت الذي لا تحدث له الدول العربية ما تريد اخضعته لحد المبادرات المطروحة سواء اكانت مبدئية ويغتنم او بيان البنيانية.. هل الذي نريدك به بالفعل هو هذه المجال.. ولكي توضع احدي هذه المبادرات موضع التنفيذ؟

جواب / ما نريده معروف وما نتمناه هو ان يتبنى موقف عربي مؤثر يذري في تحويل هذه المبادرات الى واقع.

سؤال / اننا نقول دائما ان جميع هذه المبادرات ينقصها المكنة / او طريقة اضعها موضع التنفيذ.. هل الذي نريد اضافته الى هذه المبادرات لكي توضع بالفعل موضع التنفيذ؟

جواب / ما في فئتنا هو منطق ما هو تأثير هذه الامة في هذا العالم الكبير مقابل الجيوب العربية.. مع ان الصف السوفياتي الآن ليست بالصورة الربية.

سؤال/ هل نحن الآن كعرب مستعدون للتفاوض على اساس مبدأ الصلح مقابل اراضي؟

جواب / هذا.. وما تحوله اسرائيل ان يكون هناك نقاش حول الجب.. وهذا ما لا يجوز اخلاقيًا وان ما احدث في اسرائيل والحركة الصهيونية في

موافقة في العلم في الماضي قد أسهمت في فتح الباب أو ترك المجال للولايات المتحدة وإسرائيل أن تتدخل في موضوع لا يتغير من قهقبا الدخول فيه لا من قريب ولا من بعيد... إن القروض أو الاتصاف مقابل السلام... والعلاقة لإرادية الفلسطينية هي موضوع يفترض فيه أن يبقى بين الإرادية والفلسطينيين وإن تبعد عن أن يكون جزءا من أية عملية تستهدف اقتاذ الأرض والأهل... والأقتان لإلحاح لاجتاه للاحقة لنا بموضوع مستقبل الناس والأذنين ولهم سبادة على أرضهم ولهم الحق فيها وفي ذلك متتهى الخطوة. ولذلك كان هناك حوار طويل استمر مع منظمة التحرير فلما فيه أنه اذا كانت المسألة مسألة الوصول إلى هذه المرحلة... للفرق بين نبدأ الآن في التوقيت القواعد التي تنطلق من هنا مسكوة واحدة، وفي وجه الخطر الذي يهدد بشكل واضح... وإضافة إلى خدمة أسلحتنا وإخواننا في الأرض المحتلة... اذا اردتم أن تفكر في المستقبل فدعونا نجد الصيغة التي اذا كان الهدف واضحا... وليس من المستحيل أن نجد الصيغة التي ترضي كل ارثني وكل فلسطيني في كل شأه الله... تلويها وعندما تسمح الظروف وتقف الأرض ويوقع الألى إلى أهله وإلى أصحابه يطرح هذا الموضوع على الناس ليقولوا رأيهم فيه... واذا كنا على درجة من الصلة بالانسان الذين نحن منهم ولهم نفس نستطيع أن نرضى الصيغة المقبولة... بطبيعة الحال فإن أية عملية تؤدي إلى اقتاذ الأرض وأهلها وأصحابها... اذا كانت المسألة مسألة دولة مستقلة من البداية إذن فالجانب الفلسطيني هو الذي يفترض فيه أن يتحدث في الأمر صدهم مدونه من الاقتضاء الحرب بما فيهم الأردن... واذا كانت الصيغة مختلفة إذن فليتنا أن ننسق فيه بيننا في أن نقي موضوع العلاقة الإرادية الفلسطينية في النطاق الأردني الفلسطيني في النطاق العربي... والأقتع المجال لاية جهة من الخارج وإسرائيل أن يكون لها حق التدخل في هذا الموضوع.

أرجل القهاري المحسين الحفزي بعير حيلاده السعيد

[illegible]

سؤال إذا ما تعذر انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني فعماذا سيكون موقف الأردن ومماذا سيكون البديل المأموح في الوقت الحالي؟

جواب الأردن يلتمز القرارات التي يقبل بها... وقد ناقشنا الموضوع في الرباط في سنة ١٩٧٤ وتبيننا أن كل المخاطر وإلى السلبات... ولت نظرنا إلى الإيجابيات واتخذ الأردن قنص ملتزمين... لم نتحرك بكثير مما علينا... وإن كنا نرى الناس إلى هنا وإلى أختاننا في الإراضي المحتلة وإلى الفلسطينيين الذين نشر باننا منهم واليهم وبانهم منا والينا... ويستمر في دعمهم ما استطعنا... لكن القرار هو قرار... وهم يتحملون مسؤولية في الحاضر وفي المستقبل.

سؤال من الغريبي يا جلالة الملك أن هناك بعض الدول العربية تقادي بضرورة الوحدة الوطنية الفلسطينية كشرط أساسي لانعقاد المجلس الوطني الفلسطيني في نفس الوقت الذي ترفضه هذه الدول المتصالح مع بعض فصائل الفصائل الفلسطينية وخاصة التي تمثل اليسار أو المتطرفين... وهي نفس الفصائل التي تقاوم انعقاد المجلس... فكيف يبدو ذلك في رأيكم منطقيا ومع تسمية؟

من شأنه ان يسحقه... ولم صاحب... وبالإضافة الى هذه الفاتحة ففتح جيراننا
الذين ليسوا اهلنا واخرائنا في مصر والاردن الذين هم من مصر والاردن
يشكلان مجلتيه متصليتين... وان تكون هذه العلاقة توجها حقيقيا لا يجب
ان تكون هي العلاقات العربية.

سؤال/ تهتم مصر والاردن اهتماما مبشرا بمجريات الحرب العراقية
الارهابية في شمل التفتيش بين البلدين التحرك المطلوب لاقبال زؤيف
الحرب... وما هي معلومات جالطكم من احوال الجبهة العراقية بما
كم من اهتماما مبشرا مع الرئيس صدام حسين؟

جواب/ موقفنا هي نفس الموقف من حيث تزايد العراق ومن جهة ثانية
ننصير اننا نرى واحدة واحدة ان تنتهي هذه الحرب في اسرع وقت ممكن. ونعتقد
انه اذا كانت القضية اساسا او اذا كانت المسألة حدودية فهناك الاساليب
التي نرى انها هي ان يجلس في الطرفان ريثما يجد ويجد الى الطرفين...
ننصير الوحيد الباقي والمفروض ان نوجهه... من تقوم العلاقات على اساس
الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية... لا تمنى ان يتدخل
عراق في شؤون ايران والعكس ولا يتدخل ايران في شؤون الاردن من
قواتنا ايضا في الخليج.

جواب/ انفسه بما يفسره كل انسان عربي في الوطن العربي الكبير .
سؤال/ هل صحيح ان الزناد قد وضع بعض الاضطرابات مقابل
المواقف على انعقاد المجلس في عمان.. وما هي هذه الشروط واصح ذلك؟
جواب/ لم ينعقد الاردن اية شروط على الاطلاق .
سؤال/ جرت بيعة السيد ياسر عرفات للقوات عديدة خلال
الفترة الأخيرة.. هل لامل في اعطاء تسمية واضمح لكل ما جرى من حوزة
جواب/ اعتقد انها بداية جديدة.. لقائتا مع السيد ياسر عرفات ومع
كثيرين من العاملين في الساحة الفلسطينية كانت تقسم دائما بالصراخه وتعليها
في مرحلة من المراحل كانت توجد مشاكل وبكنا ننمسيه له وتحاول ان نتعالجها
وان نتحلب من وجهات النظر حولها.. موضوع العلاقات في المستقبل على سبيل المثال
نأمل ان متجدا في مرحلة من المراحل.. موضوع التحرر السياسي ايضا.. لكن في
اعتاب ذلك تعرضت منظمة التحرير لمضايقات في منتهى الخطورة في لبنان.. وقد
تستوفى البحث الآن من جديد.. وتم احسان المجال ليقاوت في الارض الاردنية
في وطنهم.. وقد يكون في المجال لان احب بهم في عمان.. فلما راجعت بهم في
القدس في اول لقاء انتظم منظمة التحرير ونشأت من خلاله.. وإملها خطورة في

ولذلك هذه الحرب نحن لا نفهم لماذا هي مستمرة.. والعراق في الحقيقة قد جابه مع كل المبادرات سواء استعصامية الى جوده الاولى او الاستعصامية لكل البادئة لثقافت، لثقافة والبدء في التفاوض.. كانت الحرب هي عملية راقصة لفترة تتأ حين تتجرب لا تمنعها لكن هذا ما حدث وعليها وارجي ان ندعم اشقاها وخواتم ونحن مستعدون في هذا بكل طاقاتها وامكاناتها ولكن تمنى ان نجد اية لها.

سؤال / ما رأي جلالكم في معاملة المسؤولين الأفارقة في ان
الذين هو الوطن القومي للمسلمين... والا ترى جلالكم بحاجة من ان
إذا استمرت الأوضاع العربية الراهنة .. واستمرت أوضاع هوية الضفة

سؤال / هل هناك أخبار جيدة عن الجبهة العراقية؟
جواب / الجبهة اوضاعها جيدة... العمليات التي لدى ان الاخوان هناك الحمد لله شبيب واحد متفلسق قوي بالحق وعائد العزم على الدفاع عن ارضه من عريت.

سؤال / هل يمكن ان يسلمنا ان ننتهككم بعيد ميلادكم وانتز هذه الفرصة لليلة لاول حياتكم... انكم الان احكامكم عربي بالقطعة...
جواب / قد سمعت تطوراتها الدرامية... وسميت... وتعلمت عن اجيال مثقلة من احكام العرب... فما هي خلاصة التجربة التي توصلت اليها من خلال هذه الرحلة الشاقة مع السياسة العربية وعن مدى حوالي ٢٢ سنة حتى


العربية عن أن هناك خطراً ما يهدد الوضع في الأردن؟

جواب / الخطر قائم بكل معنى الكلمة ويتجدد ماثلاً أمامنا في التهديدات وفي محاولات التمدد "التوسع" باستمرار على حساب الضفة الشرقية.. وفي تفكك القوتل التي تخرج والتي اعتقد انها مقصودة بجمعها لدى الجهات التي طرحها في إسرائيل.

الأردن يعيش الانحراج الذي اذا انهار اصبح عرق الوطن العربي في خطر وبطبيعة الحال تزداد المشكلة تعقيداً عندما نجد اننا نفقد الكلمة العربية الواحدة عليها أو نجد ان اللقلاء على مستوى القمة التي تمكنا من صياغة "الخطوات" تتعطل كل تحد لا تمت...واللقاءات التي كانت تتم في للمضي علاقات ذاتها وهناك على الطريق....وإكن ميكانيكية عمل مستمر لتجابه التحدي للطرور

جواب: كل بهم يمر لا شك يضيف الى اي واحد منا شيئاً جديداً ولكن
السؤال يدور على من الأول، هل لا حلول يستلزم ان اعيش مع الناس
من اعيش اشد الناس والناس من كلهم اخوة ولكن هذه الامة هي المهدة...
فذلك علياً ان تضع في ذهن القضية كل طاقاتك وامكانياتك ليس لنا اي هدف
خفية هدف مستقبل افضل واكرم للامجال التي ستاتي بعدنا... ودعو الله
الارهام وتعالى ان يكون حكمة لنا وليس علياً...
كل عام وانتم بخير وتوجي ذلك سنوات مفيدة سعيدة.

...جيداً بحيث تكون بالشعور الملغوب لجاهلية بشكل فعال لم تكن موجودة...
...في كثير من النسخ المتداولة عليها نوعاً...
...الذي لا يتطابق مع نوع من الاعتقاد الإسرائيلي سوف تدفعه بكل ما تملك
...في هذه الأرض وإيراناً... لكن بعقيدة حسابية بسيطة لا تقتل إسرائيل من
...ومن مع مساعدة في بناء قوتها الذاتية العسكرية.. قياساً لما هو متوفر
...قوتها اللازمة للصمود في مواجهة إسرائيل وبقيتها الإنسان المزمعة.
سؤال/ هناك بالفعل اختلاف واضح؟

 كهنه

جمعية أبناء لواء الطفيلة الخيرية يهنئون
جلالة الملك الحسين المعظم
بعيد ميلاده السعيد متمنين لجلالته دوام الصحة والعافية وان يحفظه
رأبداً للامرة الاردنية وسندا للامة العربية.

مَحَبَّةُ الصَّاحِبِ الْجَلِيلَةِ الْمَلِكِ الْحُسَيْنِ الْعَظِيمِ
 نَدَبَتْ أَمْوَالَهُ زَيْنُ بْنُ جُلَيْسٍ قَرْنَيْ نَفْسِهِ لِيَدْرِي
 وَلَعَنَهُ وَالْحُسَيْنُ حُسْنُ أَهْلِي نَفْسِهِ لِيَدْرِي مَنْ مَنَعَهُ
 وَأَجْسَمُ الْكِبَافِيِّ مَقْرُونٌ بِالْجَبْرِ وَالْقَوَى وَالْأَشْرَافِي
الْحُسَيْنِ الْعَظِيمِ
 أَطْلَعَ اللَّهُ فِي عَمْرِهِ وَأَبْقَاهُ زَعْمًا رُسُلًا
 لَأَلْزَمُوا بِهِ وَالْأَمْسِيَّ الْعَرَبِيَّ جَمْعًا

تمتنيته لجلالة الملك المظفر
سليمان وأعضاء مجلس قومي
المرقية وتقدم اهالي البلد
تقديره لاجل التضامن والتفاني
التي تميزت به من صاحبه الجلالة

الملك الحبيب المعظم
بسم سيدنا محمد

محتفون بجلالته طوبى له والرحمة والعافية وان يحفظه
الله دائما بالبركة الالهية وسيدنا جليلة المربية

إدارة معرض مسارات جمهورية ألمانيا
الديمقراطية

تمنى


عبدالله الحارثي

بعيد ميلادك وتمنى لجمالك طويلاً والعمر

يوسف وطاب غصباي رئيس بلدية مشية بني حسن
وام اللؤلؤ والارضاء والموظفون والأهالي

تحدث عن الاعمام

عشيرة الجرابعة في العبدلية يتقدمون باطبيب التهانى القلبية الى
صاحب الحاشية الملك الحسين المظام

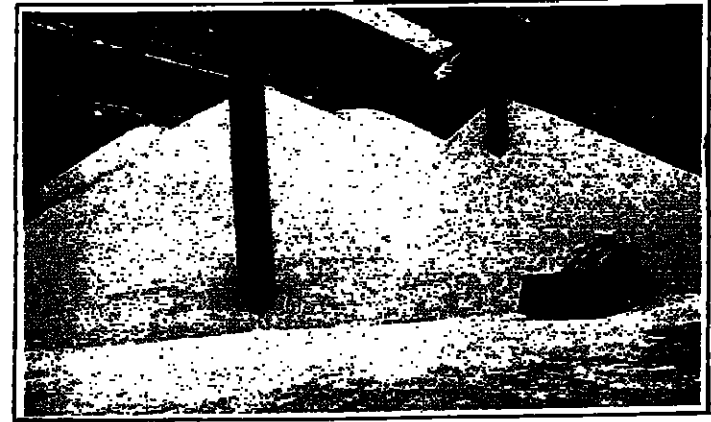

**تحية صديقه
ولاء للحسين**
وادي الأردن - ذامعية / اسمى واجمل ايات التهاني والتبريك بعيد ميلاد
جلالة الملك الحسين المعظم
سدد الله خطاه واخذ بيده لما فيه خير الأردن الحبيب خاصة والعرب عامة.
عشاق الرماضة
عنهم الشاعري عبد المهدي
النمر، الرماضة العماد،

بمناسبة عيد ميلاد جلالتة اداماه الله تحرا للامتين العربية
والاسلامية.

مَهْنَةُ لِبْدَالَةِ الْمَلِكِ الْعَظِيمِ

مجلس بلدي ريمون يهنئون جلالة الملكة الحسين المعظم بعيد
ميلاده السعيد متمنين لجلالته طول العمر وان يحفظه راندا للاسرة
الارمنية وسندا للامة العربية.

السوق الأوروبية وانهايار اسعار السكر



مخزن السكر في لندن

اسعار السكر انخفضت في الاسواق العالمية خلال الاسابيع الاخيرة بصورة لم يعرفها العالم منذ نهاية الحرب العالمية الثانية. الانخفاض القاطم في اسعار السكر استبان خاصة كما ان تناقص هذا الانخفاض وضعت بصماتها الملمية على مناهضة تسوية بالنسبة للمستهلك والمطلع على حد سواء.

والغالب ان الحد لم يحالفهم، ووقع هذا اليلد الكارثي الشهر بمنتاج السكر في فخ اللعبة الدولية والمتلاعب بالاسعار، واكثر ما يزعج هؤلاء المستفيدين ان الضربة التي تلقوها جاءت في اكثر منتجاتهم شهرة واجبة اي في مادة السكر التي تبني في اوروبا الصادرات الكوبية.

والكوبيون كانوا قد جازفوا بهذه المادة الحساسة قبل بضعة اشهر عندما انهارت اسعار السكر في البورصة الدولية لتسلسل الاستهلاكية والموردين الكوبيين عن مؤسسة تجارة السكر الكوبية التابعة للدولة راغبتا على تغير الحالة ووضعوا كل ثقلهم على عودة اسعار السكر بعد فترة وجيزة. وبمجرد سيطرة السلع الاستهلاكية في بورصة لندن وقوا عدة صفقات بيع السكر على امل ان تتعدل الاحوال ويحقق هؤلاء الربح الوفير لبلادهم خلال بضعة اشهر.

الا ان هؤلاء الكوبيين اخسروا حساباتهم بصورة جديرة فاسعار هذه المادة الخام استمرت بالانخفاض وتجار الدولة في هائلا استقروا فوق كميات السكر التي يخزنونها والتي قد تم دواير بورصة لندن بأكبر من ٣٠٠ ألف طن من السكر من كان يمكن الكوبيين بيع تلك الكميات اذ كان هؤلاء اسعار السكر التي هي عليها الآن فحوالي ١٠٠ مليون دولار كانت خسائر الكوبيين من هذا الانهيار.

ومن خلال الضربة التي تلقوها كويا من مقاسرة الكوبونات وانقراض تعديل الاسعار يفتضح ان اسعار السكر تعيش الآن أزمة مأساوية لم تشهدها الاسواق العالمية وبأسعار لا كما يقول كوزار داندكوفسكي، مدير فرع اتحاد صناعات السكر في ألمانيا الغربية كما ويؤكد رومولو هونيتر، المسؤول في مؤسسة التجارة والتصدير السورية في بيروت فيقول: "ان بإمكان الناس التحدث عن كارثة دون اللجوء بذلك.

ففي الماضي يبيع الربل الانجليزي الواحد (٤٤٢ غرام) باقل من أربعة سنتات اي بسعر اقل من ذلك الذي شهدته السكر في نهاية الحرب العالمية الثانية، اي عندما سمي انهيار الاسعار انذاك بأنه كان تعديل التضخم للمال القائم وحتى نهاية الاسبوع ما قبل الماضي ارتفع السعر بعض الشيء ليصل الى خمسة سنتات للبرل الانجليزي الواحد، مع العلم ان سعر السكر كان في الربع الثالث من العام الماضي خف ما هو عليه الآن.

منذ اند بعيد الاسعار الدولية للسكر لا تطغى حتى تكاليف انتاجه في البلدان التي تنتج منطقة انتاجية ممتازة وتكتفي بضئيلة للغاية بالمقارنة مع نظيراتها، اي في استراليا وجنوب افريقيا والشرق الناجم عن سببها من ان اجور العمال متدنية في هذه البلدان، الا ان متحمي السكر هنا يتوجب عليهم تحمل اعباء مالية

كبيرة، لان زراعة السكر وتكريره لا تعتمد على الالة بشكل كبير، كما هو عليه الحال في البلدان الاخرى للتجارة.

من جهة ثانية فان قانون العرض والطلب الذي يفرض نفسه على الاسعار في الاسواق هو الذي ادى الى تدني مستوى الاسعار فيما يتعلق بالسكر الخام، فمن ناحية قامت الدول الصناعية برفع قدراتها الانتاجية من مادة السكر، وذلك من خلال سياسة تشجيعية ودعم للاسعار.

ومن ناحية اخرى تراجع استهلاك الناس للسكر في هذه البلدان، نظرا لان العديد من الناس اندفعوا لاستعمال حبوب السكر الكوبية ذات غرض التحلية فقط بدلا من الاسباب التي تقلف السمنة والوزن في الجسم.

وفي الدول المنتجة للسكر تتراكم كميات هائلة من هذه المادة تزيد عن ٤٠٪ من الاحتيايات السنوية للعالم، وكما يقول الخير السوريري هونيتر مستنجا: "ان سوق السكر الدولي يعاني من اعراض مرضية خطيرة من حيث بنيت العامة".

والذات الاكبر في هذه الظاهرة يقع على منظمة السوق الأوروبية المشتركة، فعلى اقل من عشرة اعوام كانت دول هذه المجموعة الاقتصادية تتشدد من مادة السكر كميات تقوى تلك التي تصدرها واليوم تبدلت الصورة واصبحت دول مجموعة السوق الأوروبية المشتركة أكبر مصدر للسكر في العالم، وتكاليف الانتاج والتصدير ليست بارتفاعية، لكن دول السوق المشتركة تكتفد بكمياتها الاسواق العالمية وبأسعار لا تتسار ويواجهون مشاكل من اسعار التكلفة الانتاجية.

والاسعار الرخيصة للغاية التي يطرح بها سكر السوق الأوروبية المشتركة في الاسواق العالمية يصيب مكانا من خلال الدعم المالي الذي يتمتع به منتج هذا السكر من صندوق السوق الأوروبية في البروكسل، فهذا الصندوق يدفع الفرق بين اسعار السكر في السوق المشتركة والكثير في الاسواق العالمية والسعر للنفط في الاسواق الدولية في الوقت ذاته داخل اسواق دول مجموعة السوق المشتركة.

البالغ الطولية لهذا الدعم تحببها الهيئة القائمة على صندوق مجموعة السوق من الدول المنتجة للسكر ضمن المجموعة وهذه الاطراف تحافظ على المستوى المرتفع في اسعار السكر في الاسواق الداخلية وتحصر على الحفاظ على هذا المستوى للحصول الجديد وجده يحصل هؤلاء على ربح من خلال التصدير يصل الى ١٠٠ مليار مارك.

ويذكر هنا ان مجموعة السوق الأوروبية المشتركة تحاول ان تكون سخي تجاه البلدان شبه الاعضاء في السوق المشتركة من دول افريقيا والكاريبي ودول المحيط الهادئ، حيث التزمتم السوق الأوروبية المشتركة منذ عام ١٩٧٥ بشراء ١٠٢ مليون طن سكر منها سوريا بسعر عال يصل الى ١٧ سنت للبرل الانجليزي الواحد.

الا ان عدم وجود حجة في السوق لاستهلاك كميات السكر التي

اعادة تصدير كميات السكر المستوردة من تلك الدول، وبذلك فان اسعار السكر في الاسواق العالمية يتم الضغط عليها مرة اخرى وبذلك يقل ربح الدول المصدرة للسكر من مبيعات هذه المادة، وحتى الآن لا يريد احد من الدول النامية تعديل هذا الوضع المضطرب.

والتناقصات القائمة في احتيايات السكر والتي تبعث على الحيرة ومضتها اطراف تعمل كوسيط في بورصة اسواق المواد الاولية في لندن حيث قالت: "السوق الصناعية تستطيع شراء السكر لكنها لا تريد ذلك، في حين ان الدول النامية تدو بأسس الحاجة اليه لكن القوة الشرائية محدودة لديها".

دين شبيغل

الهند.. بلاد لا تظهر فيها التصدعات الحقيقية

بقلم: كريستيان هورتيغ



لوموند

التفكير المحلي الذي قليلا ما يتلام مع المبادئ الاتحادية تتناقض الوحدة

اي مواطن هندي يعرف نفسه بملونه ويقره وينتقته قبل ان يشتر هذا السؤال تافها لدى العديد من الهنود الذين يرون منذ عام ١٩٦٩ في اسلوب اندريا غاندي فن فرق تسد.

ويؤمن اعتماد وجهة النظر هذه تجد الاشارة الى وجهة النظر الأوروبية التي تعد الايمان والثقافات والاعراق صوغية حقيقية في العيش معا وتفسر ذلك معطيات سياسية لا تعرفها كثيرا. وعندما تتسائل عنها تخطت صمغيات في الحركات الاجتماعية المحلية التي تشكلت العالمية والمعارضات بين الحكومة المركزية والهيئات وعدد من حكومات الولايات الاتحادية وتطالعت عدة طوائف ترفع في مورد الايمان والاعتبار لهويتها الثقافية والاضطرابات الاربابية التي تقوم بها احيانا مجموعات انفصالية قليلا ما تكون ذات تمثيل حقيقي.

في الواقع لا يمكن الرمانة على مستقبل الهند دون الاشارة الى الخصائص الجغرافية في الموزاييك الهندي والساسة التي جعلت من مناطق كشمير ورايت كشمير في يدي زوال القضية الهندية الى عودة الخلاف القديمة من تجبر الاتحاد.

ولقد بدا الخطر لا يستهان به عندما نصب الحقد الانتقاسي الهندي على السخ وهدد بانقلاب الاتحاد الذي مهدت مؤرخا بعد اخلاء المعبد الذهبي وتسليمه للسلطات الهندية التي كانت تدبر في السابق وعندها من العنف ورايت كشمير في الغرب واسلم وبنغالاند وميزورام ومانيبور وخاصة تريبورا وعندما اهتز الجنوب الدرافيدي تضامنا مع التاميل للضباط في سرى لاكا وعندما كانت سيكيم في الشمال وانديرا براراش في الجنوب تتخلصان من الازمات السياسية التي سببتها من النزاعات بين السلطة المركزية وزعماء وزارات هذه الولايات.

هذا التعداد يغطي عثرا من الاثنتين وعشرين ولاية في الاتحاد ولم يذكر مسائل العلاقات مع المراكز التي تعرفها حكومات المعارضة في البنغال الغربية وكيرانتاكا وقد تعددت المشاعر التي سببتها سياسة الحكومة المركزية التي كثيرا ما تصادمت مع الخاصيات المتنامية بعمق او مع

بعد مصر اندريا غاندي المناوئ الذي كانت تشهر به يظهر سؤال يطرح نفسه: ما هو مصر الاتحاد الهندي؟

ولكن وفي مواجهة للسائل للحة التي يشكها التمدد الطائفي الهندي يبدو هذا السؤال تافها لدى العديد من الهنود الذين يرون منذ عام ١٩٦٩ في اسلوب اندريا غاندي فن فرق تسد.

ويؤمن اعتماد وجهة النظر هذه تجد الاشارة الى وجهة النظر الأوروبية التي تعد الايمان والثقافات والاعراق صوغية حقيقية في العيش معا وتفسر ذلك معطيات سياسية لا تعرفها كثيرا. وعندما تتسائل عنها تخطت صمغيات في الحركات الاجتماعية المحلية التي تشكلت العالمية والمعارضات بين الحكومة المركزية والهيئات وعدد من حكومات الولايات الاتحادية وتطالعت عدة طوائف ترفع في مورد الايمان والاعتبار لهويتها الثقافية والاضطرابات الاربابية التي تقوم بها احيانا مجموعات انفصالية قليلا ما تكون ذات تمثيل حقيقي.

في الواقع لا يمكن الرمانة على مستقبل الهند دون الاشارة الى الخصائص الجغرافية في الموزاييك الهندي والساسة التي جعلت من مناطق كشمير ورايت كشمير في يدي زوال القضية الهندية الى عودة الخلاف القديمة من تجبر الاتحاد.

ولقد بدا الخطر لا يستهان به عندما نصب الحقد الانتقاسي الهندي على السخ وهدد بانقلاب الاتحاد الذي مهدت مؤرخا بعد اخلاء المعبد الذهبي وتسليمه للسلطات الهندية التي كانت تدبر في السابق وعندها من العنف ورايت كشمير في الغرب واسلم وبنغالاند وميزورام ومانيبور وخاصة تريبورا وعندما اهتز الجنوب الدرافيدي تضامنا مع التاميل للضباط في سرى لاكا وعندما كانت سيكيم في الشمال وانديرا براراش في الجنوب تتخلصان من الازمات السياسية التي سببتها من النزاعات بين السلطة المركزية وزعماء وزارات هذه الولايات.

هذا التعداد يغطي عثرا من الاثنتين وعشرين ولاية في الاتحاد ولم يذكر مسائل العلاقات مع المراكز التي تعرفها حكومات المعارضة في البنغال الغربية وكيرانتاكا وقد تعددت المشاعر التي سببتها سياسة الحكومة المركزية التي كثيرا ما تصادمت مع الخاصيات المتنامية بعمق او مع

بعد مصر اندريا غاندي المناوئ الذي كانت تشهر به يظهر سؤال يطرح نفسه: ما هو مصر الاتحاد الهندي؟

بعد اعتبارا من القوة اي اقل قدرة على ادراج المطالب المحلية وثلة تطالعت احزاب المعارضة غير القادرة على نشر سياسات مشتركة والتكثيف الاجتماعي لمكانات السلموة التي يعرضها تشكيل مجموعات سياسية لها جذورها في الحقائق الاجتماعية التي تبين التضامن اي التي من الصعب تقويضها بالقضاء على الطرح الشخصي للقادة.

منذ فترة الانقراض للنشاطات السياسية العادية التي حدثت بسبب فرض حالة الطوارئ في الفترة ما بين ١٩٧٥ - ١٩٧٧ بدت الاحزاب السياسية اقل سيطرة على الحقائق الاجتماعية: انتهزت القادة التي تقودها الاضرابات التكتيكية وعودة اندريا غاندي الى السلطة عام ١٩٨٠ على رأس حزب ازيداد عدده بعد ان انتسب اليه نواب جاؤوا من التشكيلات الاخرى ولقد ادى ذلك الى فقدان الاحزاب السياسية لوجمل نشاطاتها ولقد استفاد الحزب المهيمن من انتصارات منافسيه واتساع جميع الائتلافات الممكنة وكسب الاغلبية في الولايات قبل او بعد الانتخابات بعملية ضم النواب الذين انتخبوا في تشكيلات اخرى وبذلك لم تبق تطلعات لدى اية معارضة الا اذا اعتمدت على حركات جذرية اساسية.

من هنا جاءت المساعدات التي تقدمها المعارضة غير الشيوعية اسكان اسماء الذين كلفهم ضد السيطرة السياسية للمهاجرين البنغاليين الذين كان حزب المؤتمر يتطلع اليهم بغير الرضا لاتهم بصوتهم لاسلحه. ومن هنا ايضا نشأ اتساع وقوة القوميين في الجنوب وهم التيلوگو وكارناتاكي واسادة تنطيط الخصائص الكاشمية دائما لدى مسلمي وادي كشمير مع العزاز بين المؤتمر وبارقور عيل الله كل هذا الاخير الذي كان رئيسا للوزراء من قبل الحاكم.

لم يكن من قبيل الصدفة ان التراجع الاول لحزب المؤتمر مؤرخا كان بسبب حركة محلية عميقة أصبحت نتيجة عزل راما راي واصبحت التناقضات بين السياسيين لا تطلق كما ان المساعدات الخارجية شاركت في تعقيد الظاهرة نتيجة عدم مناعة الحدود. وفي مناطق الشمال الشرقي، وبشكل متناقض هدأت مطالب السخ وانتفاض ولاية هاريانا الهنديسية عام ١٩٦٦ وحتى الحركة الدرافيدية القوية التي كانت في البداية تدو استقلالية توقفت فقط عند السيطرة المحلية لحزب من التاميل.

ان تضاعف الحركات الاجتماعية التي تعتمد على الخصائص القومية كانت نتيجة لسلسلة من التطورات المتتالية: تدعيم الحياة الديمقراطية لحزب مسير منجذب اكثر فلكر الى موضوع اختيار الاعضاء والقيادة عن

ان مشكلة السخ التي نشأت بين القوميين من الكوي منجذب اكثر فلكر الى موضوع اختيار الاعضاء والقيادة عن



قائوا

ان الطريقة الوحيدة لرد الاجابة عن كل ما يقوله بغداد هي الرصاص والقابل.

هشام رستماني
رئيس البرلمان العراقي

اننا لسنا على استعداد لان نغرق او نتهدد او ندفع اي ثمن مقابل الانسحاب الاسرائيلي.

عادل عسيران
وزير الدفاع اللبناني

الاتحاد السوفيتي يكتشف نفقا في القطع السوفيتي من بحر البلطيق.

ان العجز التجاري الاميركي قد ازداد الى ٢٣٠٢ مليار دولار في الربع الثالث من العام الحالي، والولايات المتحدة تتجه الى اسوأ عام تجاري في تاريخها.

ملاكم بولندي
وزير التجارة الاميركي

ان الخلافات العربية هي التي تمنع الاندماج من تقديم المساعدة الناجمة.

الشاذلي القليبي

ان لبنان يشكل خط الدفاع الاول من كامل الامة العربية واذا انهار هذا الخط فلن تسلم دولة عربية واحدة من ان يلحق بها الضرر الفادح.

حسن الحسيني
رئيس البرلمان اللبناني

اعلان صادر عن مدير تسجيل اراضي السلط

استنادا للمادة الرابعة من القانون رقم ١٩٦٤/٨ قانون تسجيل الاموال غير المنقولة والتي لم يسبق تسجيلها لاذ يعلن المأمور ان السيد راتب محمد احمد تركي قد تم فيه الدائرة طابعا تسجيل الطابا الواقع ضمن القطعة رقم (١١) حوض (١٤) البلد من اراضي قرية الرمان والمستكشفة من الضوية والارض خالية من الانشاءات والمحددة شمالا ملك محمود عبد القادر حسين صبح وجنوبا ملك محمد اسماعيل محمد عبد الغني وشرقا شارع ١٠ وغربا ملك يوسف محمد اسماعيل عبد الغني والتي انصبت اليه عن طريق البيع من اراضي السيدة ميسون محمد طوقان والتي انصبت اليها عن طريق القسمة المشاعية منذ اكثر من ثلاثين عاما. لذا فمن حق التصرف او التملك او المنفعة عليه تقديم اعتراض الخطي عبر تسجيل اراضي السلط خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي السلط
ابراهيم عبد الله مسمار

اعلان

تعلن مؤسسة المواني بانه ونظرا لصعوبة نظام تعيين السفن بالموايد الغذائية رقم ٤٥ لسنة ١٩٨٤ فان هذه المؤسسة تستقبل طلبات من يرغب بالقيام بالعمل كمكون بواخر ضمن الشروط الواردة في النظام في ديوان المؤسسة اثناء ساعات الدوام الرسمي.

علما بان اخر موعد لقبول هذه الطلبات هو يوم ١٩٨٤/١١/٢٠ مدير عام مؤسسة المواني
مربي المظامين

بسم الله الرحمن الرحيم اعلان

بمقتضى المادة (٢١ - ج) من قانون تطوير وادي الأردن رقم ١٨ لسنة ١٩٧٧ م.

بمقتضى المادة (٢١ - ج) من قانون تطوير وادي الأردن رقم ١٨ لسنة ١٩٧٧ م.

محمود فلح الشنطوي
رئيس لجنة تطوير الأراضي

بسم الله الرحمن الرحيم اعلان

بمقتضى المادة (٢١ - ج) من قانون تطوير وادي الأردن رقم ١٨ لسنة ١٩٧٧ م.

بمقتضى المادة (٢١ - ج) من قانون تطوير وادي الأردن رقم ١٨ لسنة ١٩٧٧ م.

محمود فلح الشنطوي
رئيس لجنة تطوير الأراضي



ولي عهد البحرين يغادر البلاد

عمان - بترا - غادر سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي عهد البحرين عمان قبل ظهر أمس، بعد زيارة خاصة للمملكة استغرقت عدة أيام قابل خلالها جلالة الملك عبد الله الثاني.

الفايز يرعى تخريج دورة من مراكز جمعية بئر السبع الخيرية

عمان - بترا - جرى تحت رعاية معالي السيد علف الفايز رئيس مجلس النواب تخريج الدورة الـ ١٨ لنشأطات مراكز جمعية بئر السبع الخيرية وذلك بمناسبة عيد ميلاد جيرة ذلك الحين.

مؤتمر المصحة الافريقي يختتم أعماله بـ ٢٢ قراراً

إدانة الأعمال التعسفية في الأراضي المحتلة والمطالبة بإجبار إسرائيل بالامتناع للقوانين الدولية

القاهرة - الراي - من امين القبط: أكد مؤتمر القمة الافريقي في ختام أعماله مساء أمس في انيس ليليا، أن القضية الفلسطينية لب النزاع في الشرق الأوسط وأن منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني، كما أكد حق الشعب الفلسطيني بالعودة الى وطنه وممارسة حقه الشرعي بتقرير مصيره وإقامة دولته المستقلة على اراضي.

كما أكد المؤتمر من ناحية أخرى مشروع السلام العربي الذي تم إقراره في مؤتمر فاس العربي ووصفه بأنه أسهم هام للسعي نحو تسوية عادلة وشاملة للشرق الأوسط وتأكيد تطبيق قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة بشأن عقد مؤتمر دولي من أجل السلام والشرق الأوسط والضغط على إسرائيل بإطلاق سراح الأسرى الفلسطينيين واليهودين من معسكر انصار وبعثا لاستحاب إسرائيل من القدس أيضا.

اسرائيل غير راضية من اليونان بسبب انحيازها نحو العرب!!

القدس المحتلة - رويترز - اتهمت اسرائيل امس، اليونان بالانحياز الى العرب، وطلبت منها إعادة التفكير في وعد قطعت في الآونة الأخيرة، بتعزيز موقف كل من سورية والاردن داخل المجموعة الأوروبية. وقال فيلانو، الناطق باسم وزارة الخارجية الإسرائيلية، أنه فوجيء ببيان لوزير الخارجية اليوناني أندرياس بانانديروس، بأنه سوف يتحدث بالنيابة عن سورية والاردن، في قمة المجموعة الأوروبية القادمة، التي تعقد في ديان في أوائل كانون الأول القادم.

اجتماع في البيت الابيض حول السياسة الخارجية للولايات المتحدة

واشنطن - اذ - استعرض ريتشارد ريغان يوم الاربعاء اولويات سياسته الخارجية، خلال ولايته الثانية، مع مستشار الامن القومي، روبرت مكفارلين، ووزير خارجيته جوردن شولتز. ولم يعلن اي قرار عقب انتهاء الاجتماع، وقد صرح لاري سبيكس المتحدث الرسمي باسم البيت الابيض، ان الرئيس ريغان، قد اعطى تعليمات عامة جدا لمساعديه، واتواض على لاري سبيكس، ان هذا الاجتماع قد تناول مسالة الشرق الأوسط والعلاقات بين الشرق والغرب ونزع السلاح والموقف في أمريكا الوسطى، والمسائل التجارية والاقتصادية الدولية.

العثور على جثة في مدينة العقبة

العقبة - الراي - أعلنت مديرية الامن العام عن العثور على المواطن محمد عبد الحفيظ المغربي عمره ٨٠ سنة متوفي في مدينة العقبة. وترجع توقيفه لوقوعه في حادث مروري مع سيارة مصرية عام العقبة. استلمت الجثة.

بحث التعاون مع منظمة الصحة العالمية

عمان - بترا - استقبل الدكتور كامل المعطوي وزير الصحة امس الدكتور جبريل رفقة المدير الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية بمنطقة شرق البحر الابيض المتوسط السيد احمد ريس مدير مكتب المنظمة في عمان. وجرى خلال اللقاء بحث الامور المتعلقة بتنفيذ المشروعات التي تولها منظمة الصحة العالمية في الاردن وسبل تعزيز التعاون بين المنظمة والوزارة.

مؤتمر المصحة الافريقي يختتم أعماله بـ ٢٢ قراراً

القاهرة - الراي - من امين القبط: أكد مؤتمر القمة الافريقي في ختام أعماله مساء أمس في انيس ليليا، أن القضية الفلسطينية لب النزاع في الشرق الأوسط وأن منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني، كما أكد حق الشعب الفلسطيني بالعودة الى وطنه وممارسة حقه الشرعي بتقرير مصيره وإقامة دولته المستقلة على اراضي.

كما أكد المؤتمر من ناحية أخرى مشروع السلام العربي الذي تم إقراره في مؤتمر فاس العربي ووصفه بأنه أسهم هام للسعي نحو تسوية عادلة وشاملة للشرق الأوسط وتأكيد تطبيق قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة بشأن عقد مؤتمر دولي من أجل السلام والشرق الأوسط والضغط على إسرائيل بإطلاق سراح الأسرى الفلسطينيين واليهودين من معسكر انصار وبعثا لاستحاب إسرائيل من القدس أيضا.

الأمم المتحدة تواصل مناقشة القضية الفلسطينية

موسكو ترفض مشروع القرار المطروح

نيويورك - ق.ن.١ - واصلت الجمعية العامة للأمم المتحدة، الليلة قبل الماضية، مناقشتها حول القضية الفلسطينية وانعقاد على السلام والأمن الدوليين.

واكتتبت الملكة العربية السعودية في كلمة القاها السفير سميح الشاهلي مندوبها الدائم لدى الأمم المتحدة، تسليحا بالموقف الثابت الذي لولته الدول الإسلامية والمتصل في التأكيد الكامل لحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وبمساندته في كفالة العادل ضد الغزو الخارجي لبلاده.

وقال المندوب السعودي ان بلاده تؤكد من جديد دعمها للاتحاد السوفياتي من اجل انهاء وجوده العسكري في افغانستان، مشيراً الى ان انسحاب القوات السوفياتية من هذا البلد سيهيئ التهديدات التي تصاحب وجوده هناك والتي تتعرض لها الدول المجاورة والمناطق كلها.

وأعرب المندوب السعودي عن تقدير بلاده وكافة الدول الإسلامية للدور الإنساني العظيم الذي تؤديه جمهورية باكستان الإسلامية حيال استضافتها لاربع ملايين لاجئ افغاني وذلك انطلاقاً من دورها الإسلامي وواجباتها الإنسانية الأخوية رغم الظروف الاقتصادية الصعبة التي تعيشها.

وتكران الجهود السلمية من اجل حل المسألة الفلسطينية والتي تقوم بها منظمة المؤتمر الإسلامي والسكترية العام للأمم المتحدة ما زالت قائمة معرباً عن الامل في ان يستجيب الاتحاد السوفياتي لهذه التلوات المفتوحة ويستقيط منها.

مدير الدفاع المدني يختتم جولته في الجنوب

عمان - بترا - اختتم اللواء خالد الطراونة مدير عام الدفاع المدني امس جولة استمرت ثلاثة ايام تفقد خلالها ادارات ومراكز الدفاع المدني في محافظة عمان واما العقبة.

الهند على ابواب الانتخابات الوطنية

اجراءات امن مشددة لمواجهة العنف المحتمل

نيودلهي - رويترز - بدأ السيد راجيف غاندي رئيس الوزراء وعضوه السياسيون تحضيرات سريعة للانتخابات الوطنية في الشهر المقبل، بينما شدد المسؤولون من الوضع الأمني لتحايل عنف محتمل خلال عمليات الاقتراع.

صحيفة كويتية: ولي عهد الكويت قد يزور ايران قريبا

الكويت - رويترز - قالت صحيفة السياسة الكويتية امس، ان ولي عهد الكويت ورئيس الوزراء الشيخ عبد الحميد الصباح، قد يزور ايران في وقت قريب حاملاً مقترحات جديدة لانهاء حرب الخليج التي بدأت منذ اربعة اعوام.

وقالت الصحيفة عن عدد من ضباط السلامة العامة في مواقعهم والاستعدادات العسكرية في الدفاع المدني لتحقيق الاهداف المرجوة وكذلك فتح مركز للدفاع المدني في المنطقة الواقعة بين المحطة الحربية وشركة الاسدية وموضع الاخشاب الاربعة لا سيما وان هذه المؤسسات الاقتصادية المهمة تبعد عن موقع مدينة العقبة حوالي اربعة عشر كيلو متراً.

وقالت الصحيفة ان الزيارة قد تبدأ عقب اجتماع قمة دول مجلس التعاون الخليجي في الكويت في ٢٧ تشرين الثاني.

وقد قال الشيخ سعد عقب محادثته في بغداد انه يأمل بان تتوصل القمة الخليجية الى صيغة لانهاء حرب الخليج.

وقالت صحيفة السياسة ان خطة سلام جديدة ستتضمن فيما يبدو مقترحات لاقامة صندوق لتسوية خسائر الحرب يتكون من تبرعات دول الخليج ودول أخرى للمساعدة في إعادة بناء اقتصاد كل من العراق وايران.

خبرات واختبارات

(١) قال صاحبني: كلما تقدم بي العمر ازداد جهلاً بأمور الحياة، وذلك كما ترى عكس ما هو شائع بين الناس، من أن الشيخوخة أكثر خبرة وأوفر معرفة، وأكبر حكمة وتقديراً للأمور. ولعلك بعد أن سمعت مقولتي يا زيدا، الجاهل غندي تطلب تعليلاً وجواباً شافياً، وهنا أرى أنك ان فعلت وقعت - لا سمح الله - في نفس المثل الذي وقعت أنا فيه بوصفي شيخاً تتلمس عيود من يزياد جهلاً.

فاني حين كنت اقل جهلاً - حصول ان اجيب فلا اجيب!! (٢) ان الشباب يعتد بالقيم، ويحاول ان يتعرف على احوال الدنيا، وفي تلك الايام رأيت في زميلي ليستا ومنطقاً وتطلماً من رفاهة فاختذته صديقاً لاتصره حين لم يكن له صديق!! واجتني ان يطرون يتأون من ذوي الكفاف، وبعد سنوات كان له مكان فأنفذ يتعالى ويكتمش على نفسه، ويتمدح الاشتراكية خفية ويسلك سلوك اخص الفاشلة بالتمنية والغيبة والفساد والكذب، ولا يترجى في اي رذيلة، فتدبرنا.

عذوك من صديقك مستفاد - فلا تستكثر من الصحاب هكذا جاعتي حكمة ابن الرومي، ولكن لا يد في الحياة من الصديق (٣) اخذك اخك ان من لا اخ له كساح الى الهجاء بغير سلاح وعندت اخذت لنفسي نظرية: ان الصديق كالضوء والهواء والغذاء ضروري للحياة ولا بد من شكوى الى ذي مروءة.

بواسيسك او بسيليسك او بتوجع ولا بد للانسان من حاجات تعترضها المصاعب التي يضيق بها الصدر، واذ ذاك تبرز الحاجة للصديق والا املا القلب بالغم والمراة، والشعور بالظلم وكل اولئك يذهب بالصبر، فاما العون والشكوى او الاتجار وتقاوم البلى.

قال صاحبني، قلت لك انني اخذت نظرية نفسي وهي ان احب صديقي من كل جوانحي ومن اصاق قلبي وابذل له ما استطعت من الحب والمعروف الى الوقت الذي يقضي احداً الود والصداقة. وفي بقيتي انني لم اقع في رلة خلقية بالنسبة لاي صديق، ولكن ان كانت مني هنة او رلة غير مقصودة او انه اساء فهمي فقطع الصلة ثم جاريته متأسفاً لاشأ نفسي على ما كان مني.

واما طبعيتي للصديق بسبب خطي فينبغي ان يتصل الخطا بالخلق، وقد لا اقطع الصلة في الظاهر واذ كذب الصديق مرة فاني لا اصغى بعدها ابداً وكذلك اذا وقع في رطة خلقية.

وقد تم لي امور كثيرة مع الاصدقاء كان اذها شديداً، وحصل لي كثير من العون والحب والرفد من الاصدقاء الذين اذكرهم فيميتل قلبي مسرة وحناناً واعتزازاً بالاحياء واسى مضاً بالذين انتقلوا الى رحمة الله.

(٤) وحصل لي امور من اهل السلطة الذين اتصلت بهم رسمياً مثال ذلك اني امرت ان احقق في قضية مستعجلة وقيل ان اقدم تقريراً لرسولي في تحقيق آخر ولم ينظر في التقريرين. وارسلني اخر مرة من زميل لتحقق وقدمنا التقرير فوقع العقاب على الشك الذي لم يكن له علاقة ولا ورد ذكره في التقرير.

والفهم رجلا انزله الاصدقاء في طويهم، وعندما اثير حول وجهه غنهم وعرفوا وانا منهم ان كان بلغ في اعراضهم اثير الغراء. (٥) ومن التاريخ كانت صورية لصباح عربية والان تصبح عشرات الاف من العربيات ومئات الاف من العرب وتسمع من اذاعة ليست اردنية ان يستحب الاعتدال في الازلام البطرة والاعتدال عن الكلام، بأنه لا يعني اناسا بعينهم!!

(٦) وكنت اظن ان في الاعراس فرحا فتأذي سعي وصيري وتلمي من صرخات الذئاع واللبل والزهر فامتنع على الناس ان يسقم بعضهم بعضاً وكل اولئك من اجل ان يقال كفة الحقة كذا من الولد الشاكر وبذلك ترتفع منزلة المروءين!!!

(٧) وكنا زميلين اهديت كل مؤلف الفقه والف كتاباً واحداً فاهداه لن هب وبب وبنا اهل الوجاهة ولم يهتني.. حسني فريز

ابو قورة يؤيد الدعوة السوفياتية

لمنع انتاج واستعمال الاسلحة الكيماوية

ابول للماضي: وأشار الدكتور ابو قورة الى ان المؤتمر وجه نداء ورسالة الى الحكومات العالم تدعو الى التوقيع على الاتفاقية التي تمنع انتاج واستعمال وتخزين هذه الاتوار من الاسلحة الفتاكة.

وقال انه يتوجب على مختلف دول العالم توقيع اتفاقية دولية تمنع وتجرم انتاج واستعمال وتخزين هذه الاسلحة فتقيداً لقرار المؤتمر الدولي الثاني للصليب والهلال الاحمر والسلام الذي عقد في فنلندا في مطلع

العالم توقيع اتفاقية دولية تمنع وتجرم انتاج واستعمال وتخزين هذه الاتوار من الاسلحة الفتاكة.

بسم الله الرحمن الرحيم

بعد ظهر امس، الموافق ١٩٨٤/١١/١٥، توجهت الجاهة المؤلفة من اصحاب الدولة والمعا والسمعة السادة: احمد اللوزي، بهجت الكهوني، زيد الرفاعي، محمود الحوامدة، زهر الخوري، شفيق زوايدة، نائف الخريشا، مفلح اللوزي، نائف الحبيب، عواد الفرجان، سعود النذابي، بريس الزين، احمد ابو الغم وعاصي ابو العز وعبد من رجالات البلاد الى مشافة عشيرة العربيات في السط حيث كان في استقبالها السيد مروان الحمود وجمع كبير من شيوخ ووجهاء عشائر السط كافة.

وبعد التداول في موضوع "تطبيع الوجه" الذي جرى لعشيرة العربيات من قبل عشيرة الديبسية وذلك باقدام احد افرادها على حادث قتل في الاسبوع الماضي، اتفق المجتمعون على اذانة الحادث واقرروا ان يكون اللبل اللذي لتطبيع الوجه مبلغ اربعين الف دينار. وبعد اخذ ورد شارك فيه الحضور وممثلو عشائر السط تقاض السيد مروان الحمود واعلن تنسار العربيات عن مبلغ ثلاثين الف دينار من اصل المبلغ المقرر وذلك اكراماً لله سبحانه وتعالى وارسلوه الكريم ولجلالة الملك المعظم ولاعضاء الجاهة الكريمة.

وقد اخذت عشيرة الحياصات ممثلة بالسيد حمدي ابو السمن لتكون كليل دقاء ووقاء.

وعليه حرر.

بسم الله الرحمن الرحيم

ابو قورة رئيس الصحة امس الدكتور جبريل رفقة المدير الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية بمنطقة شرق البحر الابيض المتوسط السيد احمد ريس مدير مكتب المنظمة في عمان. وجرى خلال اللقاء بحث الامور المتعلقة بتنفيذ المشروعات التي تولها منظمة الصحة العالمية في الاردن وسبل تعزيز التعاون بين المنظمة والوزارة.

وقال محللون سياسيون ان قرار حزب اتا رانديا مونيترا كازاجام لكل الهند الحاكم محاولة للعودة الى السلطة مع السيد غاندي فوق خلفية من تصويت عاطفي بعد اغتيال والده قتل ١٥ يما.

وكان مستحيل الحرب في الولاية التي يعيش فيها ٥٥ مليون نسمة غير مؤك منذ ان سقط السيد م. ج راماناثاندران رئيس الوزراء واكثر جانب للاصوات مريضاً ونقل الى الولايات المتحدة قبل اسبوع.

وكان الحزب وحزب المؤتمر (١) قد اتفقا امس الاول على تحالف ينص على عدم التنافس على مقاعد خد بعضهم بعضاً في الولاية وفي الانتخابات الوطنية.

ويشكل الولاية ٣٩ مقعداً الى مجلس النواب الذي يضم ٥٤٤ عضواً. والولاية مهمة في السياسة الخارجية الهندية لان سرى لثاكريا تتم بان منظر في تامل يستخدمون المنطقة كقاعدة لهم.